



CHICO BENINOUS



CHICO BENTO TEN

CHICO BENTO TEN

B ANOS E SUA VIDA

B ANOS E SUA NOVO

B ANOS E SUA NOVO

B ANOS E SUA NO DEIXA

RUNO QUANDO BUSCA

RUNO QUANDO BUSCA

RUNO ROCA EN DE SER

ONDER ESTUDAR NA CIDADE

ONDE ESTUDAR LONGE

ONDE ESTUDAR ESTUDAR

ONDE ESTUDAR DA VIDA

SINPLES NO CAMPO

SINPLES NO CAMPO

SINPLES NO CAMPO



ROSINHA

ROSINHA TEM
17 ANOS, É UMA
MOCA MUITO LINDA,
TÍMIDA E AINDA
EXTREMAMENTE
APAIXONADA PELO
CHICO BENTO.
SEU SONHO É SER
VETERINÁRIA, CURSO
QUE VAI ESTUDAR
NA CIDADE DE
CAMPOS VERDES.



ZÉ DA ROCA TAMBÉM TEM

18 ANOS. GAROTO MUITO
ESTUDIOSO E INTELIGENTE,
VAI CURSAR PEDAGOGIA NA
CIDADE DE PRESIDENTE
FONSECA. SEU SONHO
É VOLTAR À SUA
CIDADE E MELHORAR E
MODERNIZAR O ENSINO
DA REGIÃO, SEGUINDO
OS PASSOS DA SUA EXPROFESSORA MAROCAS.



CHIES OSTIN

HIROSHI, OU
SIMPLESMENTE HIRO,
TEM 18 ANOS E, COMO
SEU AMIGO ZÉ DA ROCA,
SEMPRE FOI MUITO
DEDICADO E INTELIGENTE.
DEDICADO E INTELIGENTE.
PRESIDENTE FONSECA
E, COMO É BOM EM
MATÉMÁTICA, VAI CURSAR
ENGENHARIA CIVIL.

PRIMO ZECA

O PRINO DA CIDADE TEM A
NESMA IDADE DO CHICO,
NESMA IDADE DE CHICO,
NESMA IDADE DO CHICO



GENERINHO

O FILHO
DO CORONEL
SÓ CRESCEU
EM TAMANHO E
ARROGÂNCIA. AGORA
COM 19 ANOS, VAI
ESTUDAR FORA DO
BRASIL E CONTINUA A
CONTAR VANTAGEM
POR SER RICO
E SEU PAI TER
MUITAS POSSES.

超出地

ZÉ LELÉ TEM 18 ANOS

E CONTINUA A SER
E CONTINUA A SER
E CONTINUA A SER
MUITO TRANQUILO,
MUITO TRANQUILO,
MUITO TRANQUILO,
E COMPANHEIRÃO.
E C

DONA MAROCAS

HOJE ELA É A DIRETORA DO COLEGIO DE VILA ABOBRINHA E SENTE MUITO ORGULHO DO TRABALHO QUE TEVE NA EDUCAÇÃO DOS SEUS EX-ALUNOS, DE QUEM É A GRANDE AMIGA E AS VEZES CONSELHEIRA.



MAPA CERAL DO UNIVERSO DO CHICO MOCO

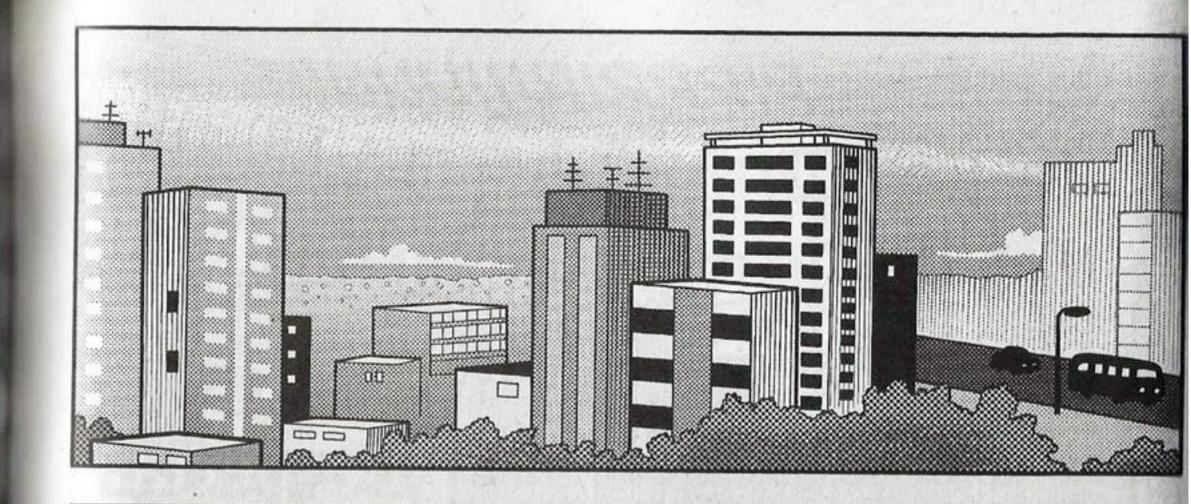
NESTE MAPA, VOCÊ PODE
TER UMA IDEIA MELHOR DAS
DISTÂNCIAS QUE NOSSA
TURMA PERCORRE DE CIDADE
EM CIDADE, E ONDE É QUE
ESTUDAM E VIVEM HOJE EM
DIA. VAMOS VIAJAR JUNTOS?
É SÓ SEGUIR O MAPA.

- A CAMPOS VERDES
- B NOVA ESPERANCA
- C VILA ABOBRINHA
- D PRESIDENTE FONSECA





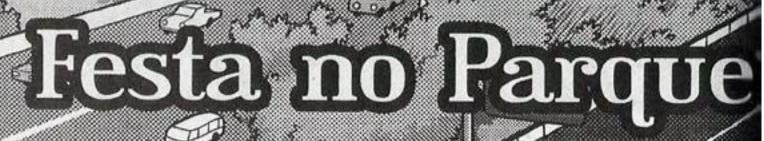
MINRICIO



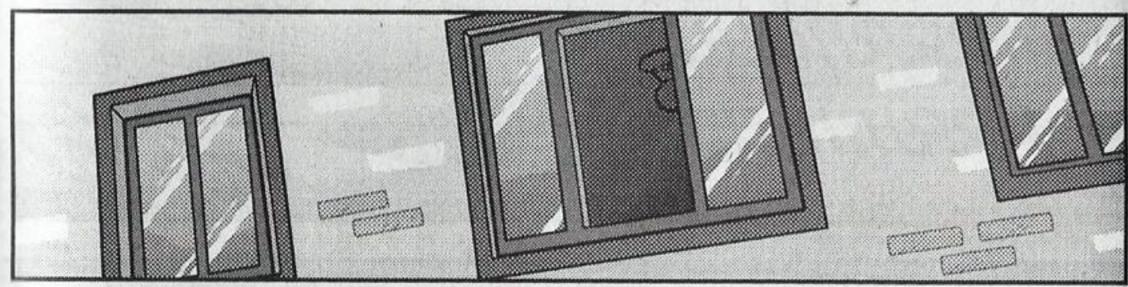
PIRRRIIUU!!
PRRIIIUUU!!









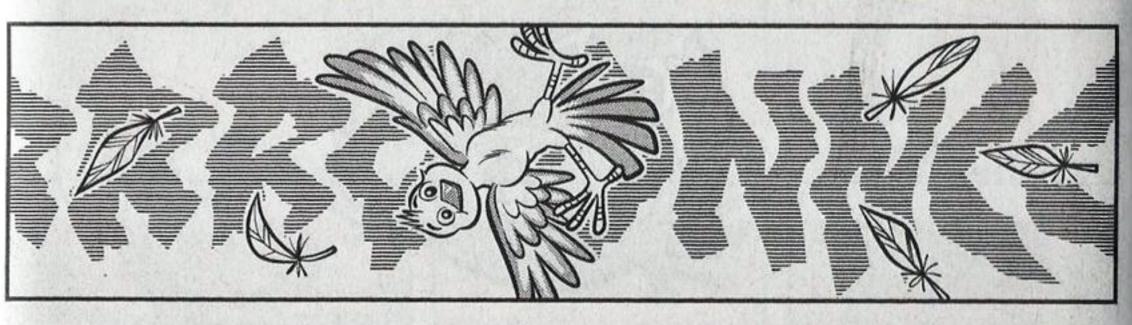




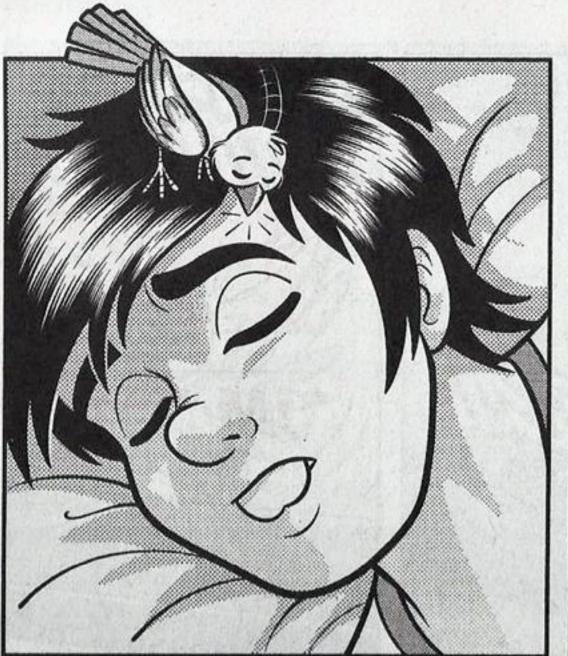




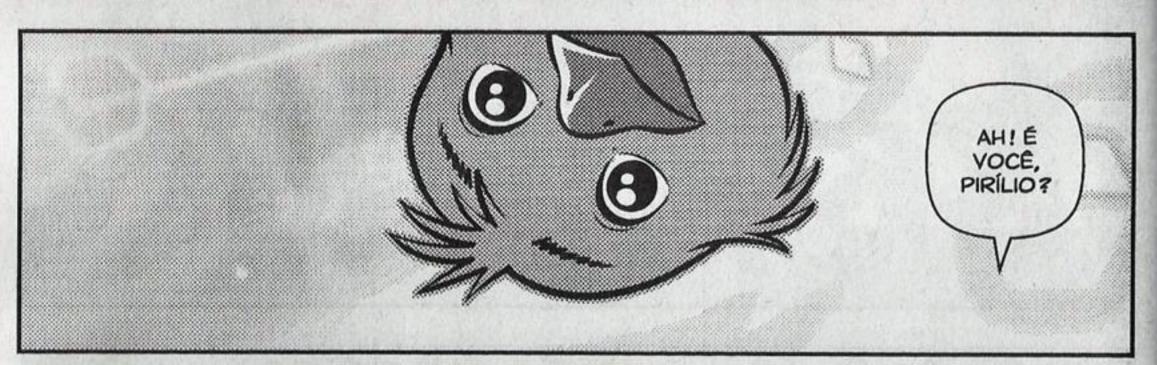


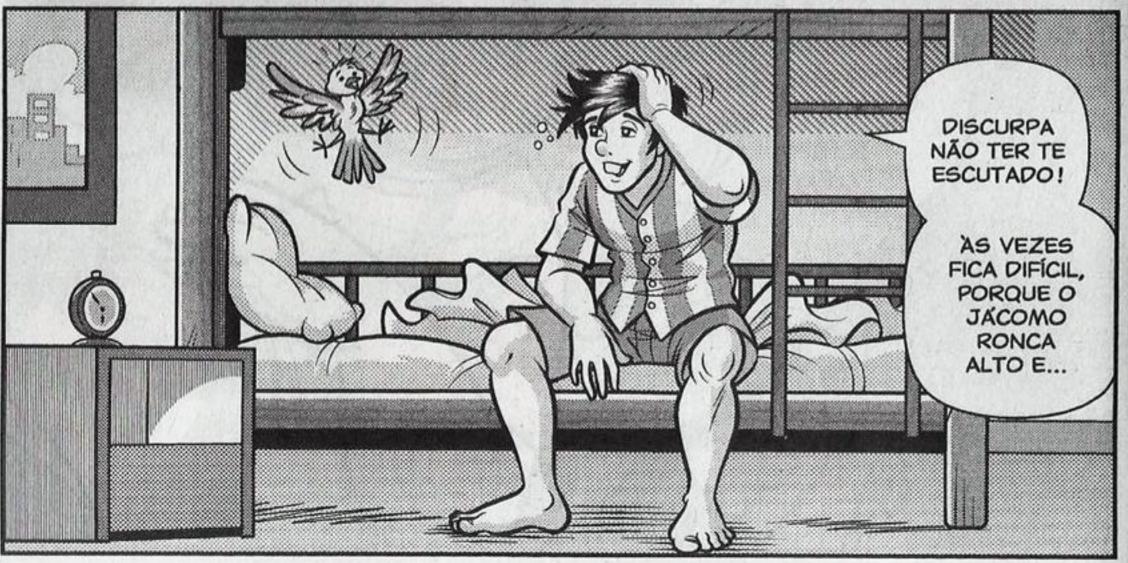




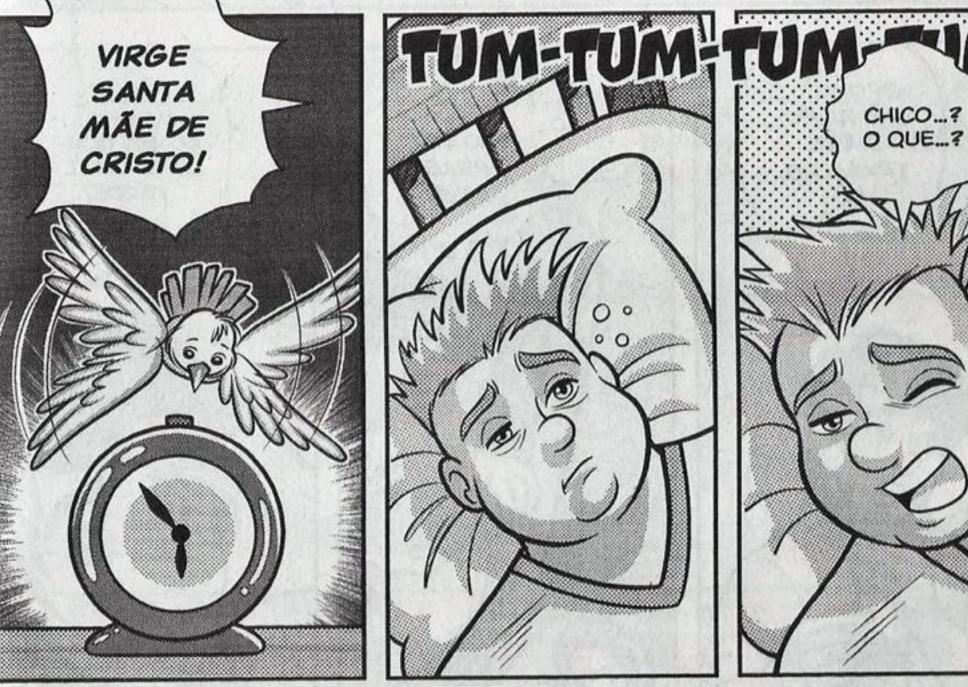












EU NÃO
DEVIA DE
TER FICADO
DE PAPO NA
PRAÇA ATÉ
TÃO TARDE
ONTEM!

QUASE
QUE EU
PERCO O
HORÁRIO,
SÔ!

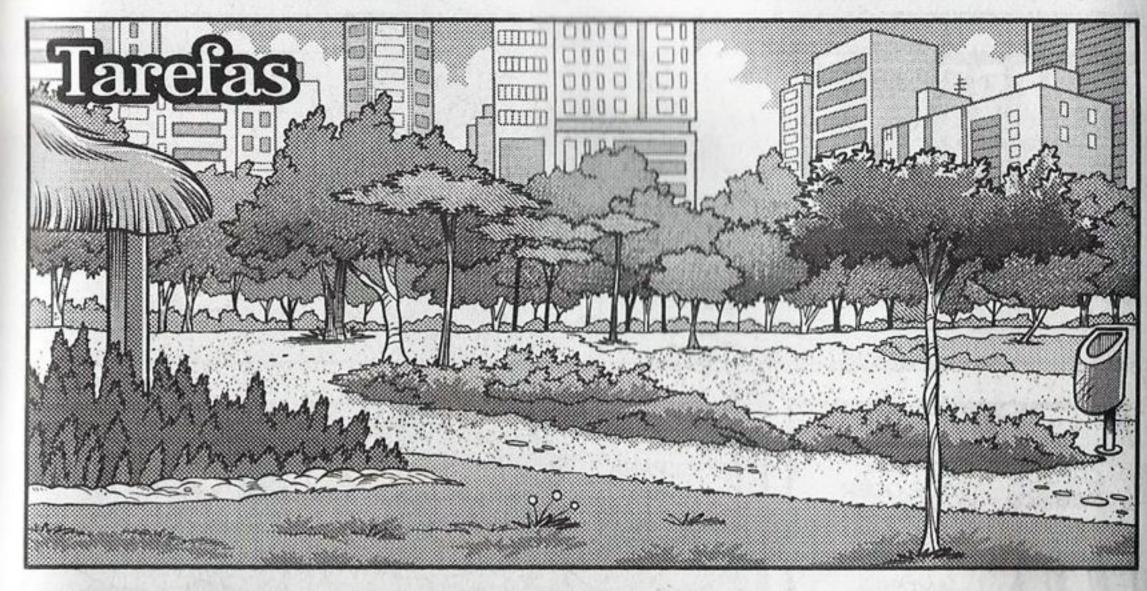










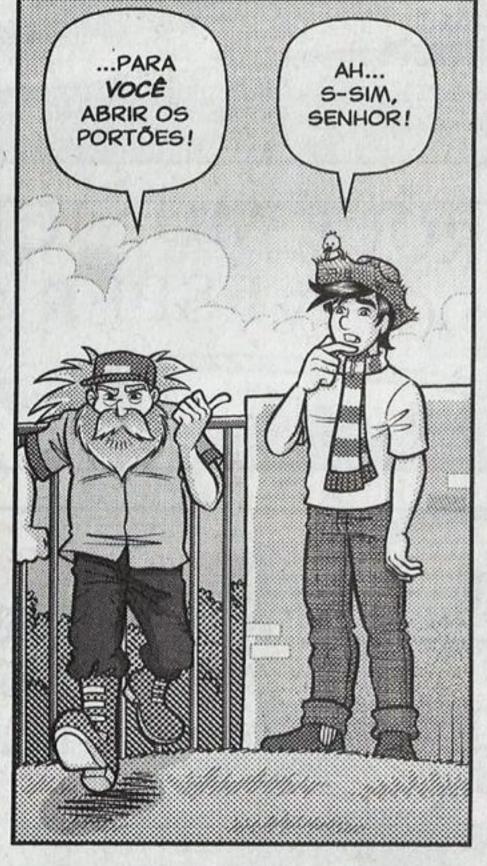




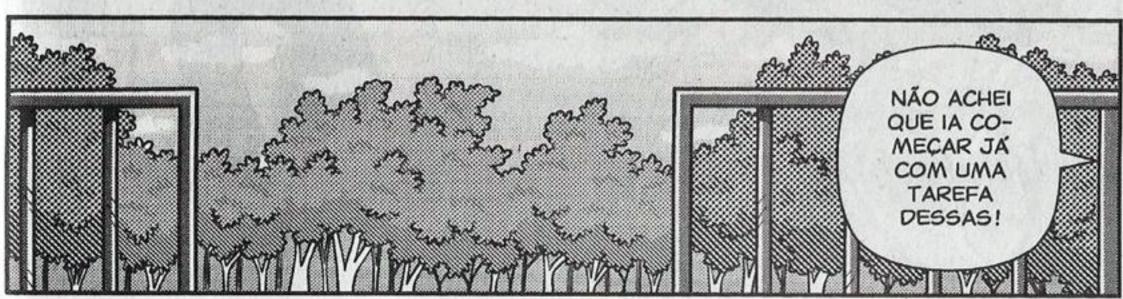




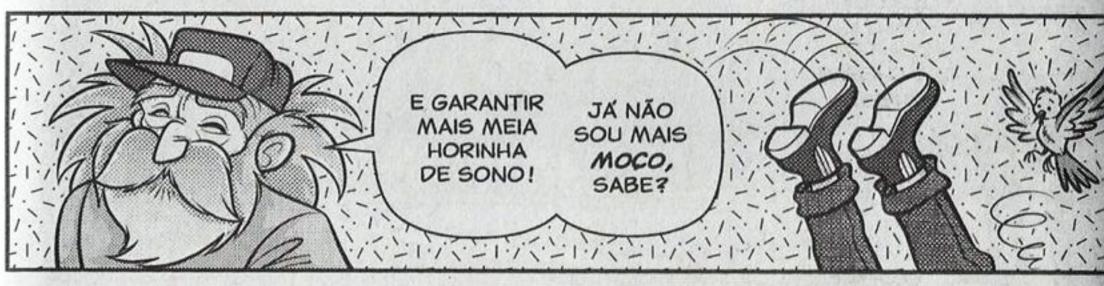










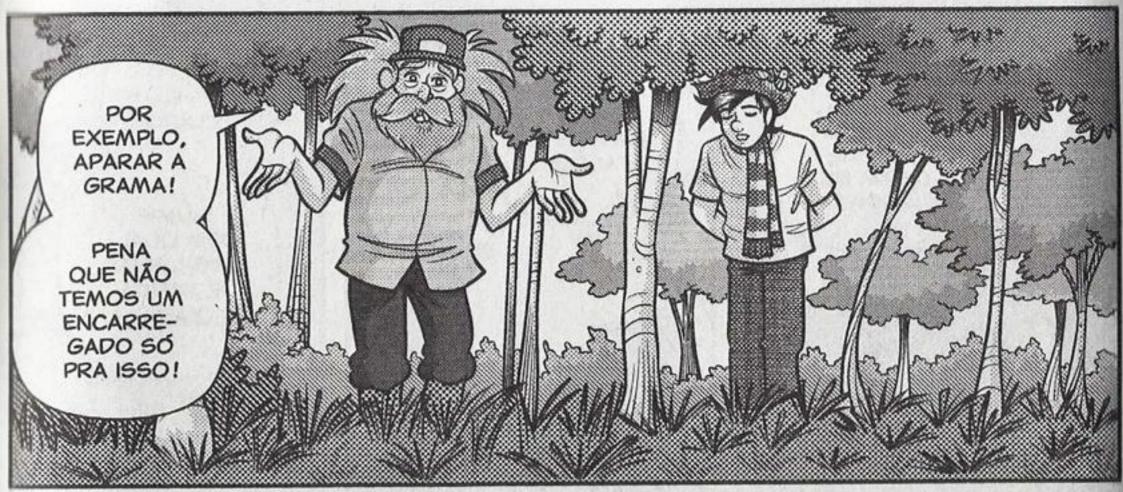




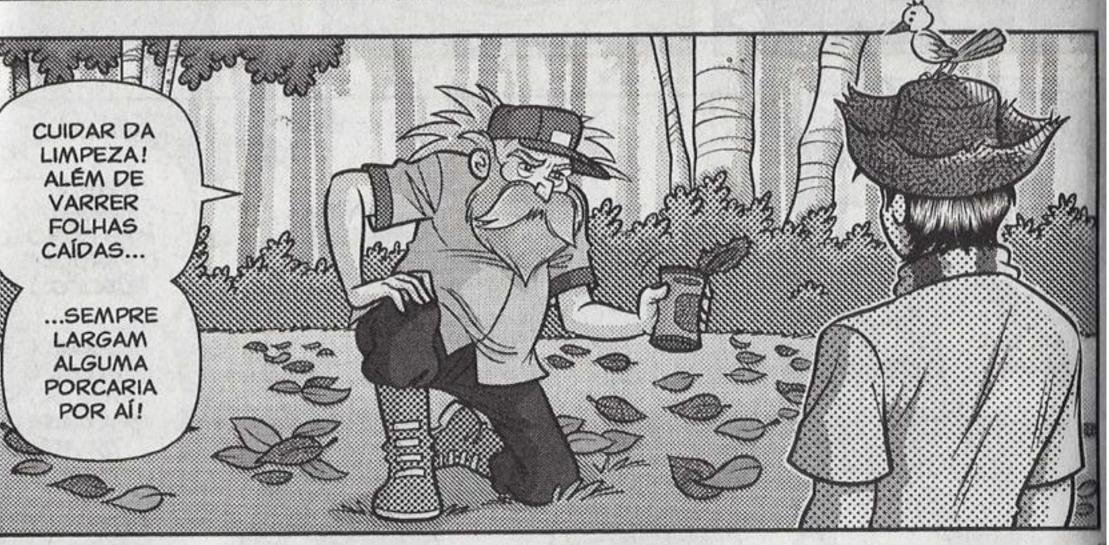
















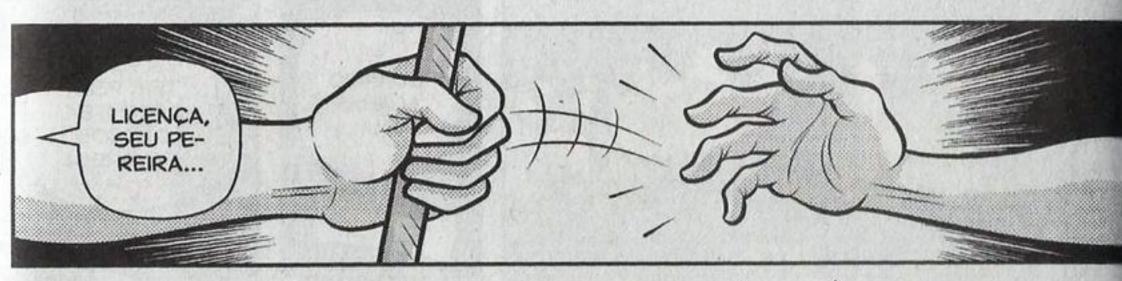




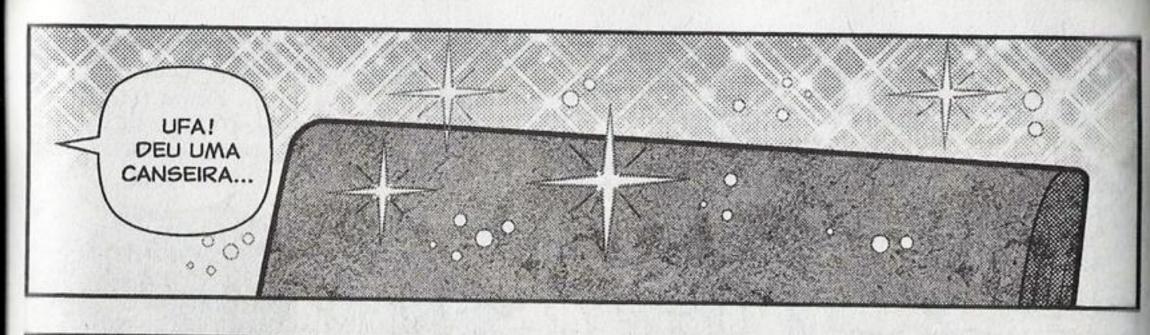


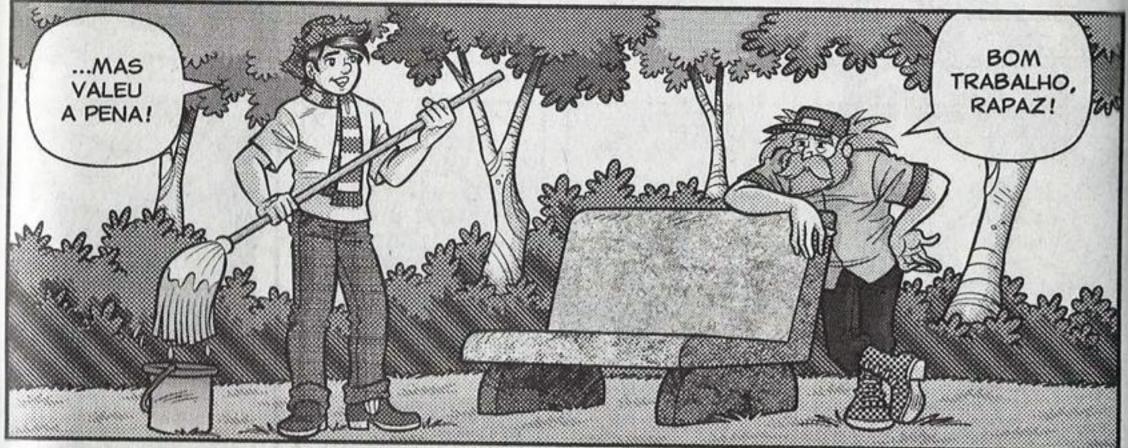


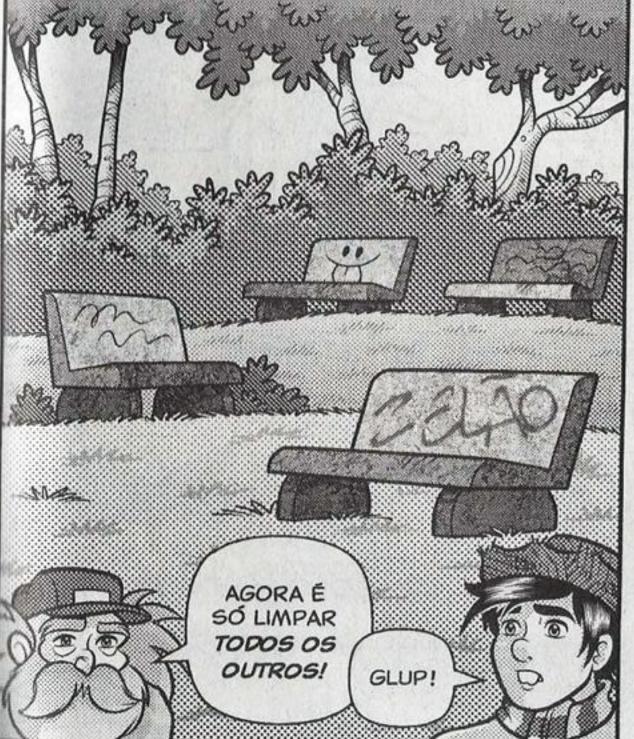














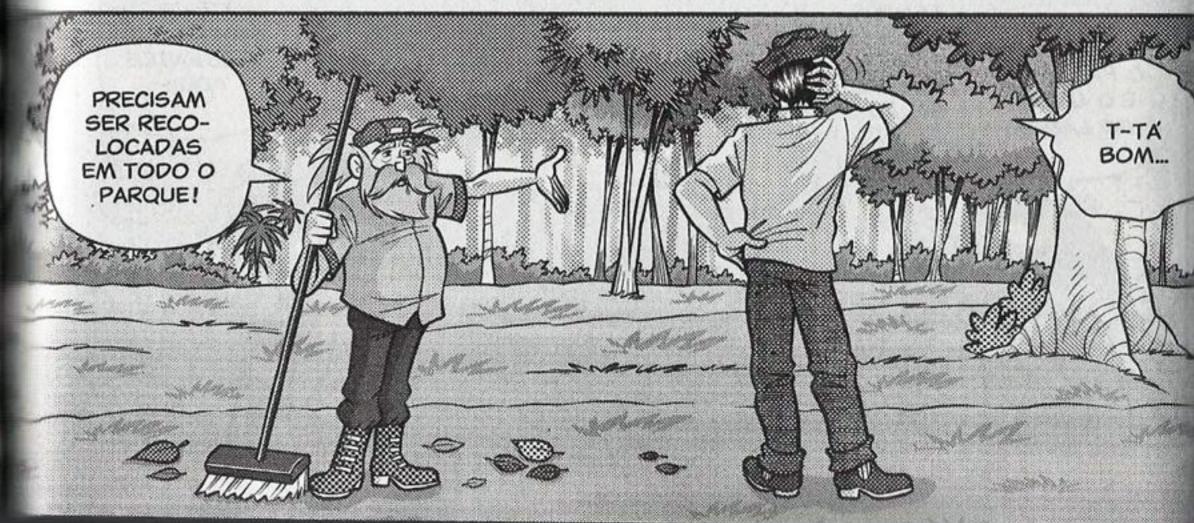


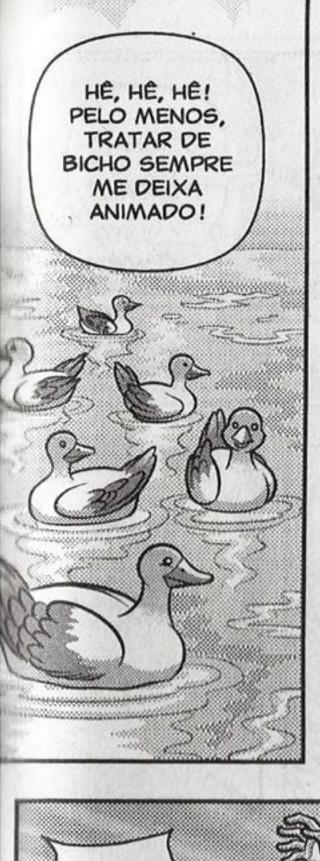






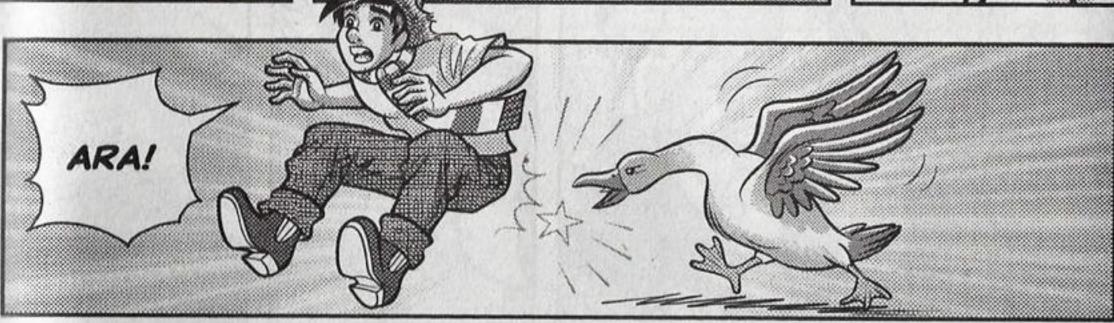


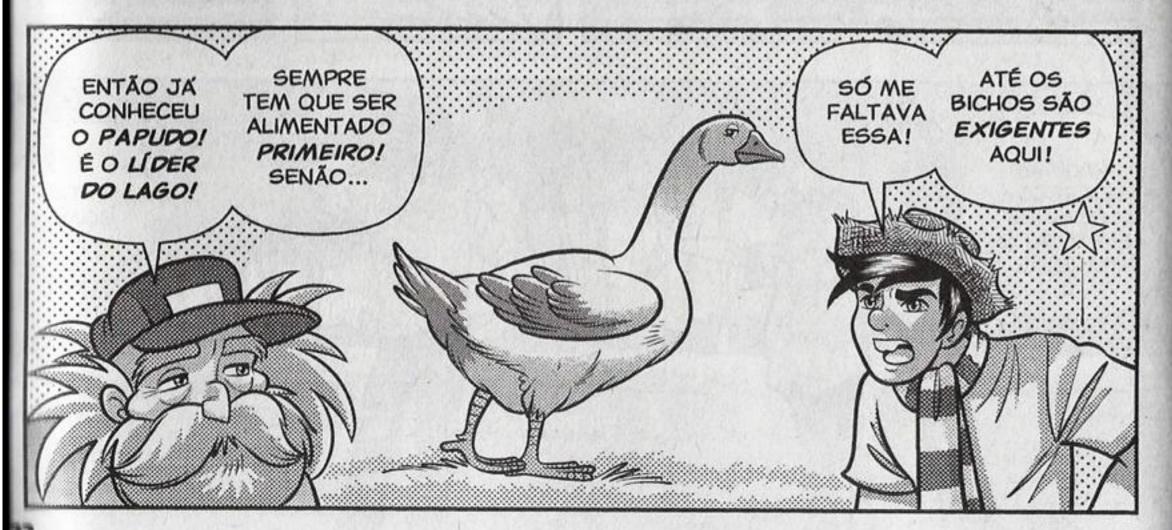


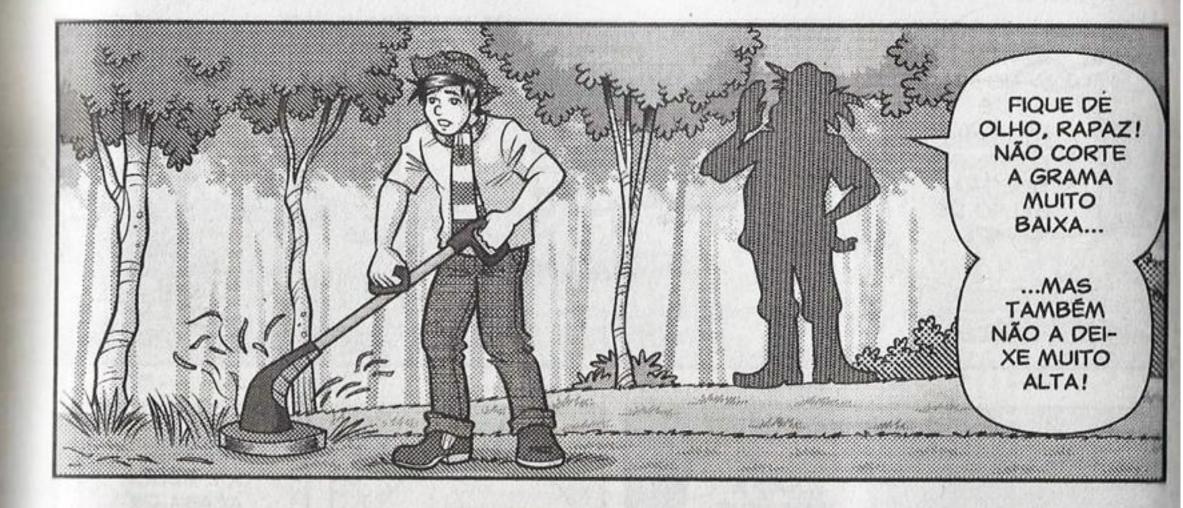


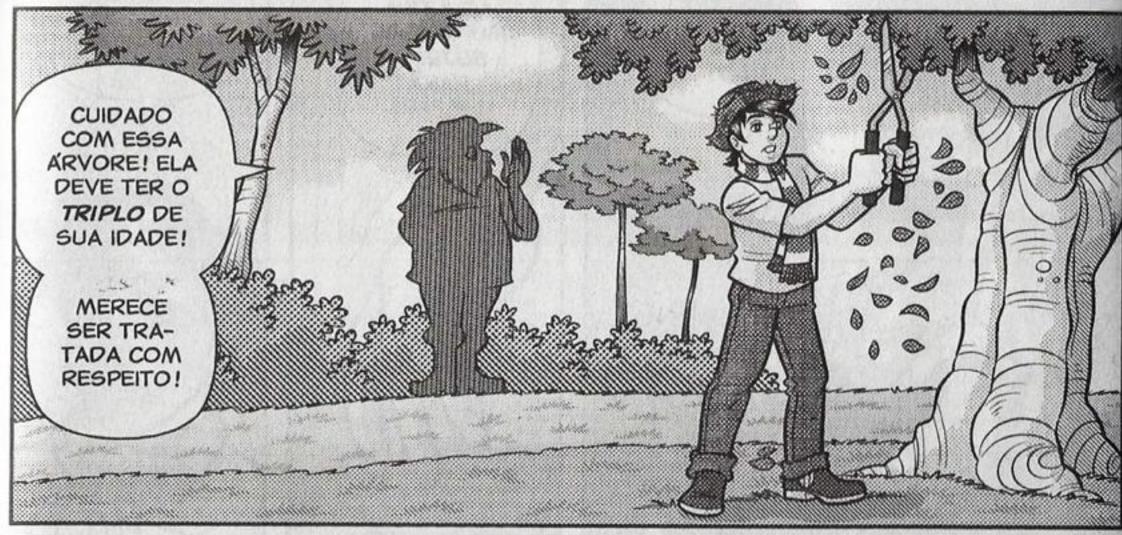


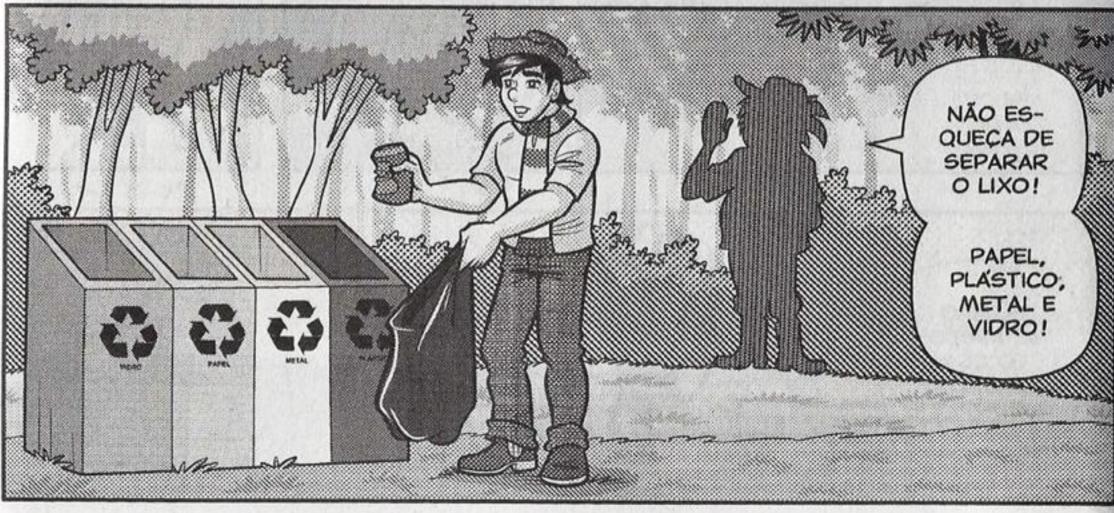


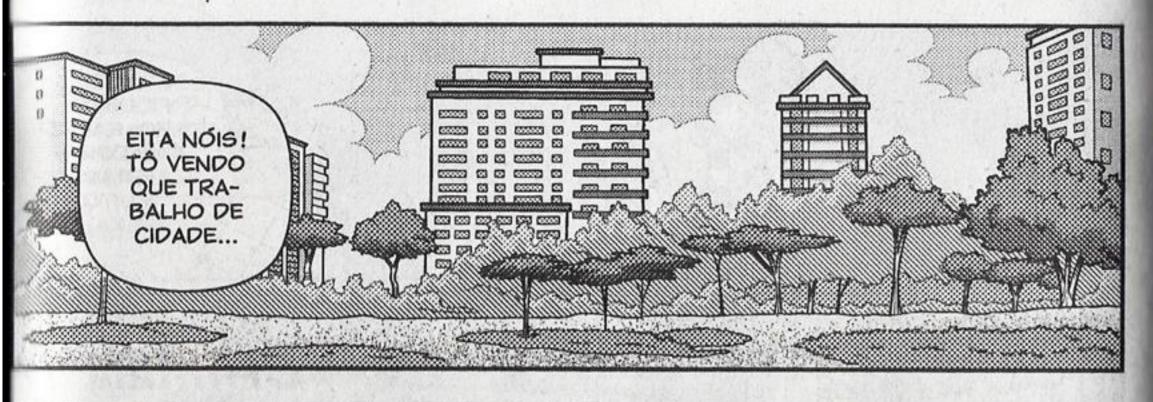


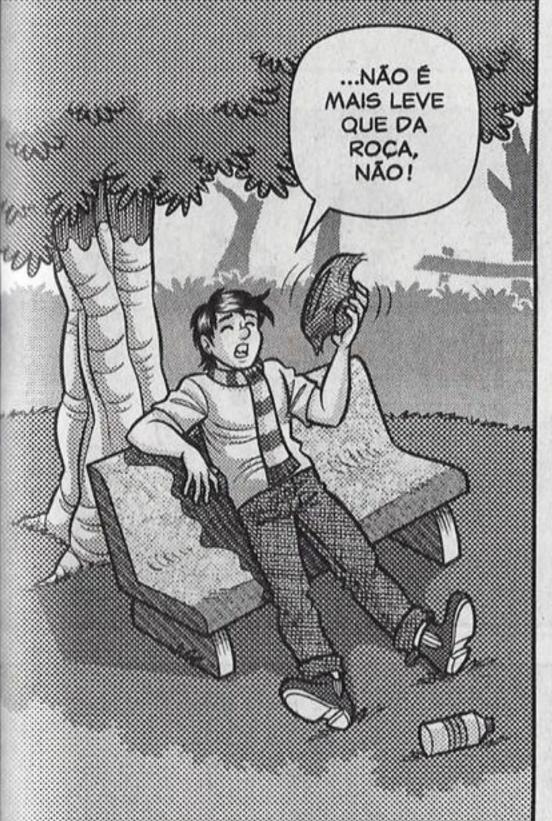








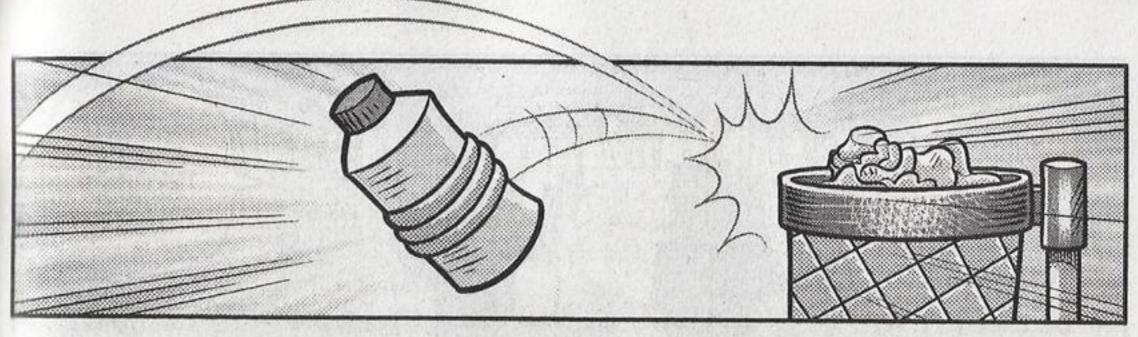










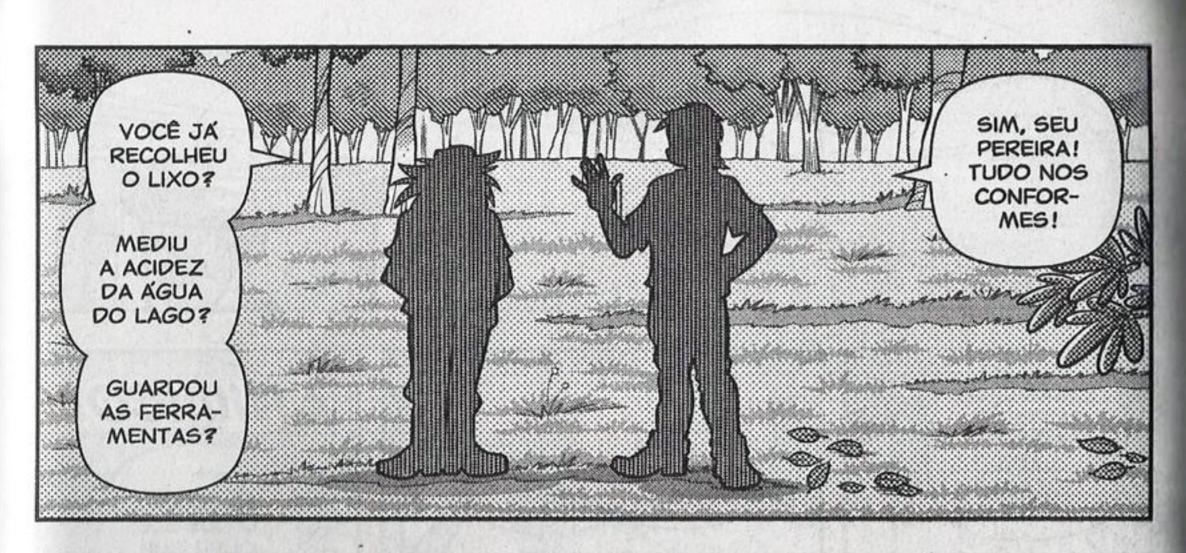




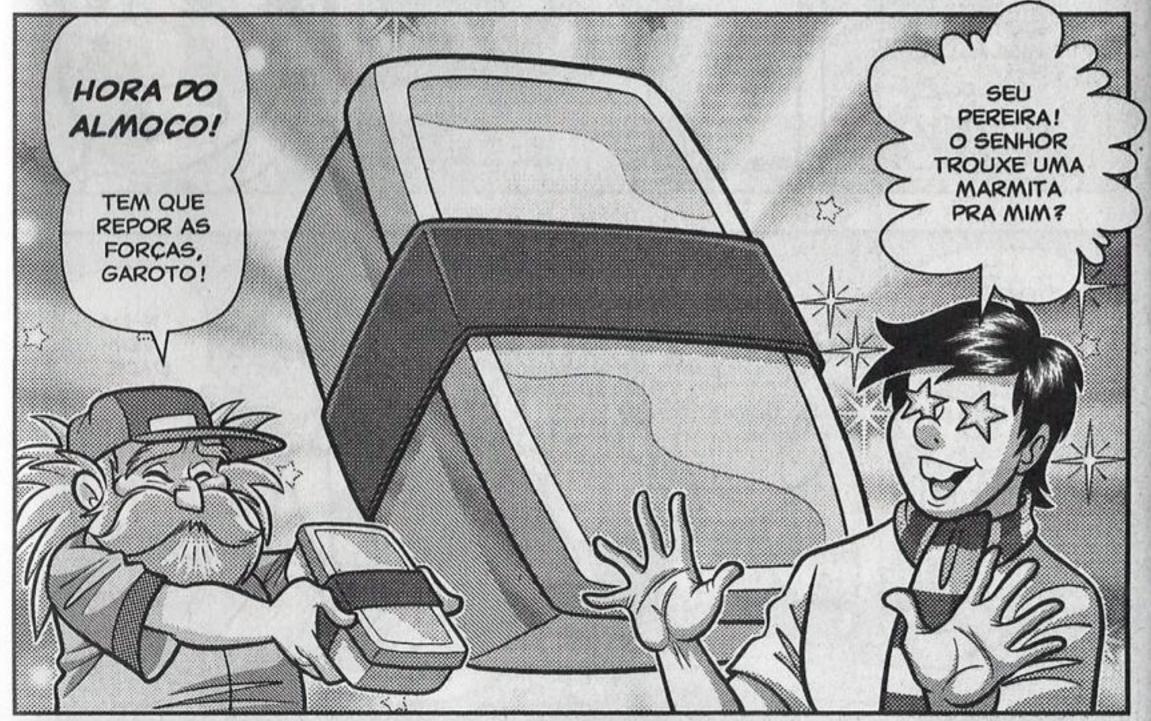








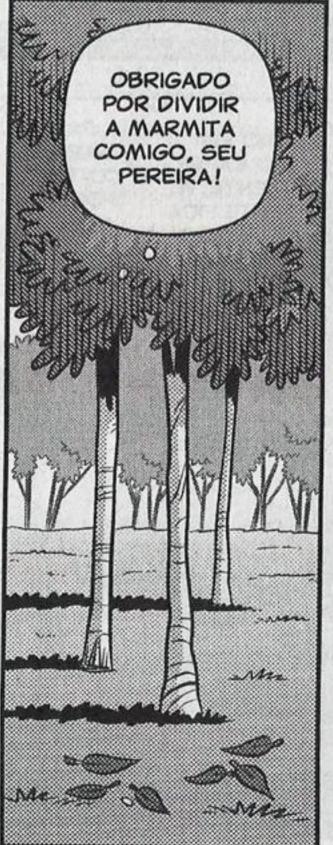


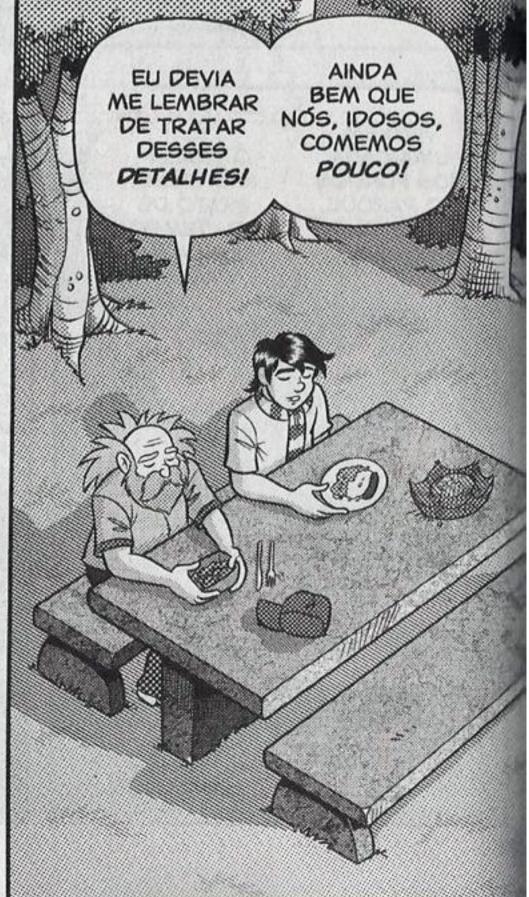


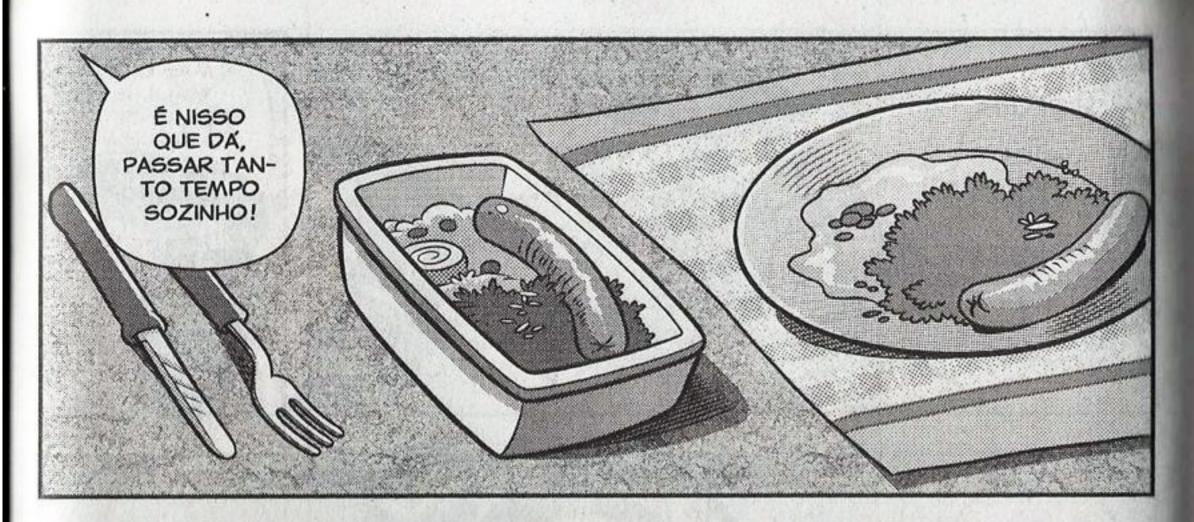














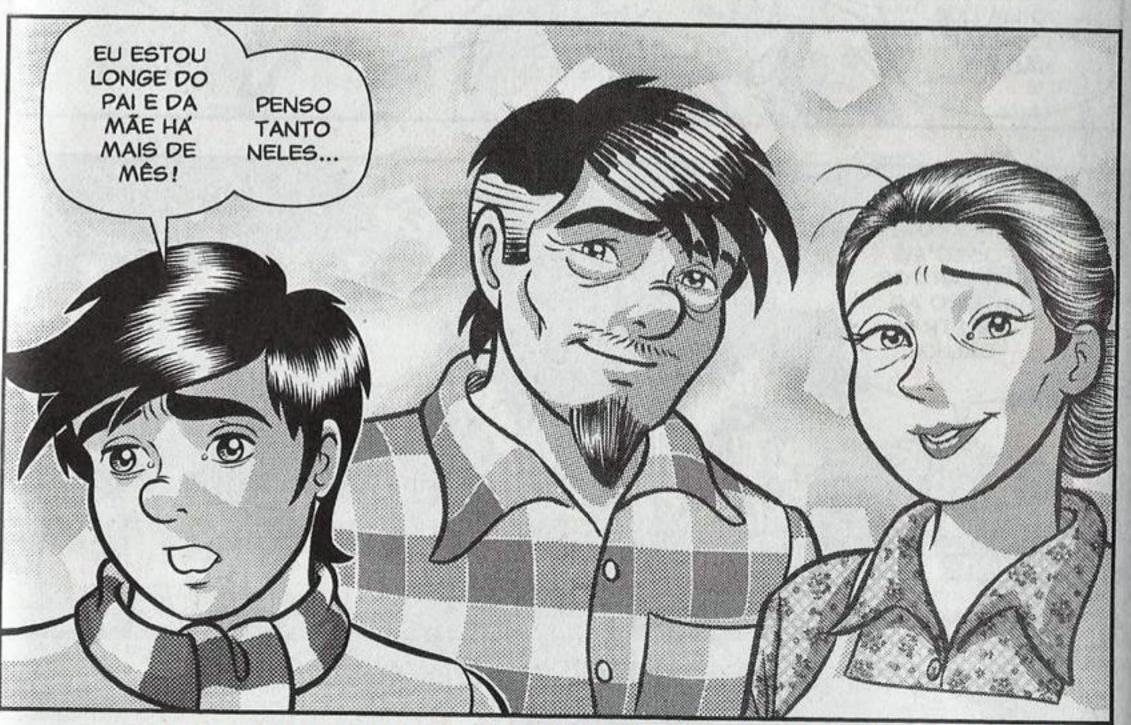












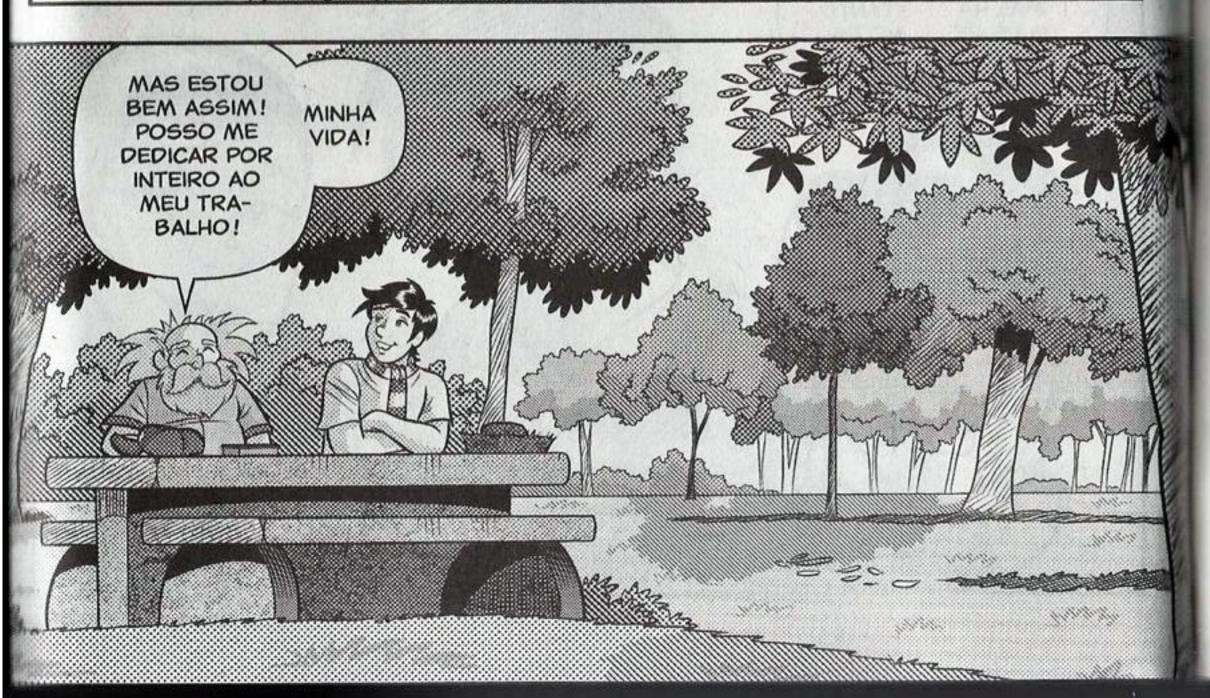
By Renato do Gibiteca. Blog Gibiteca 29

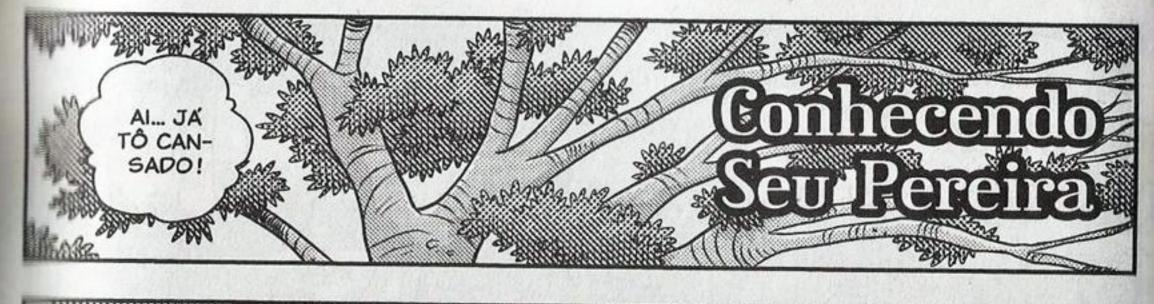


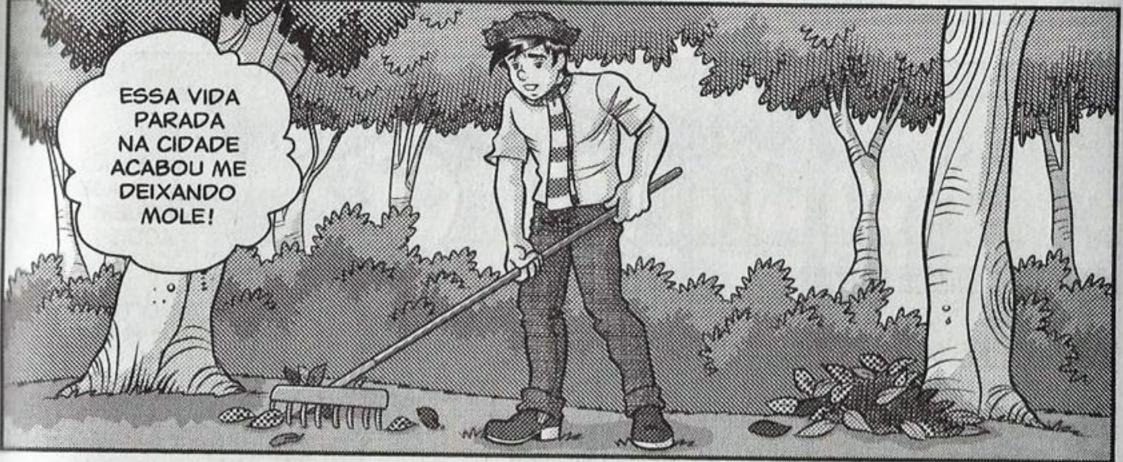






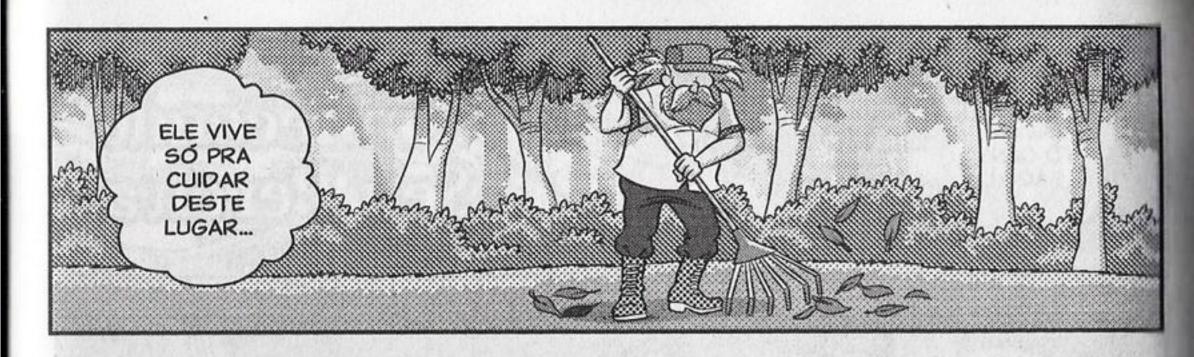








































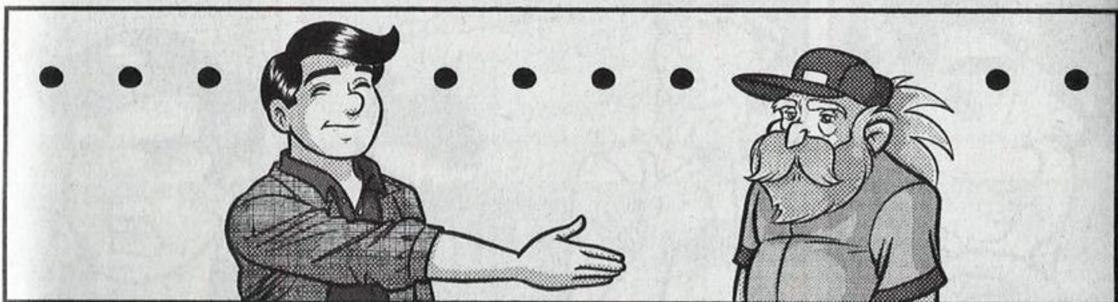




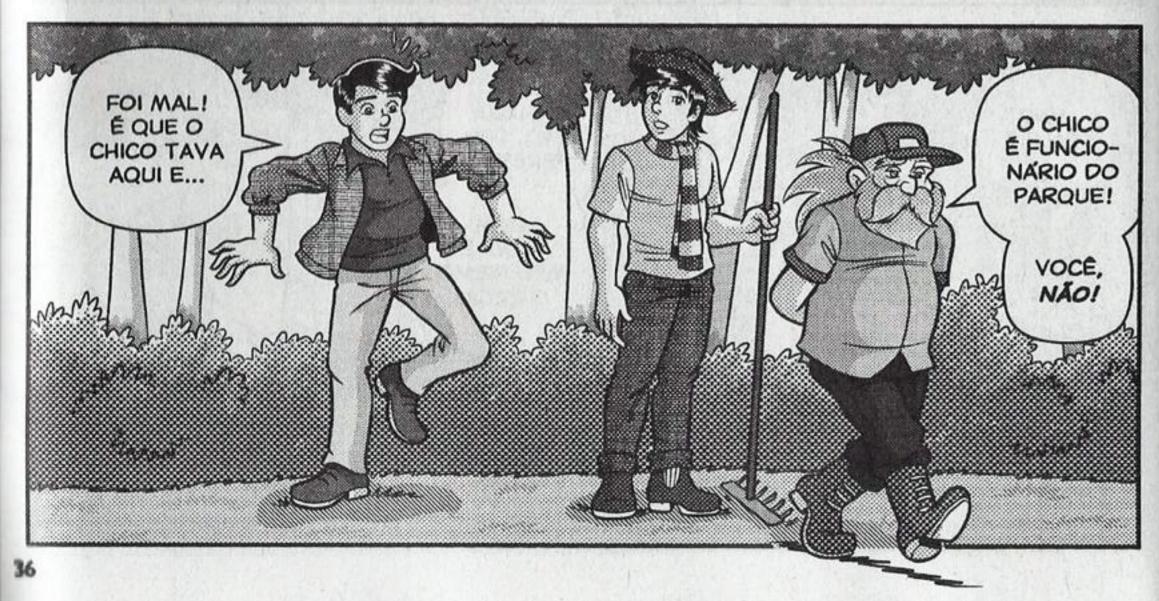










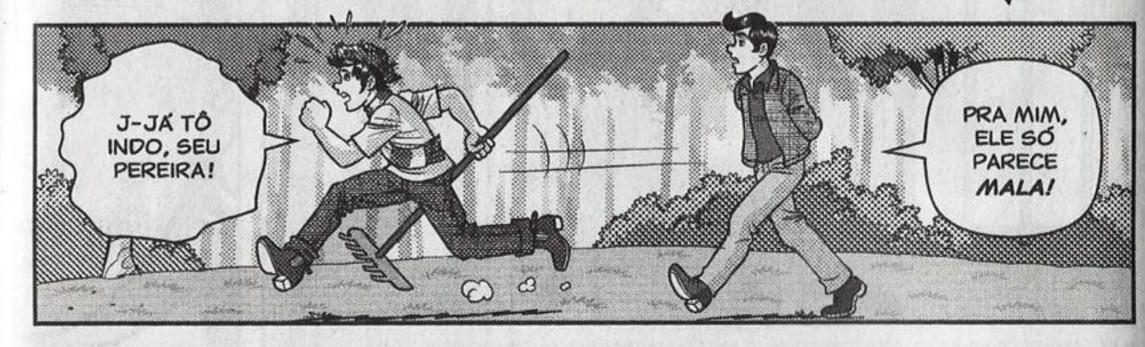


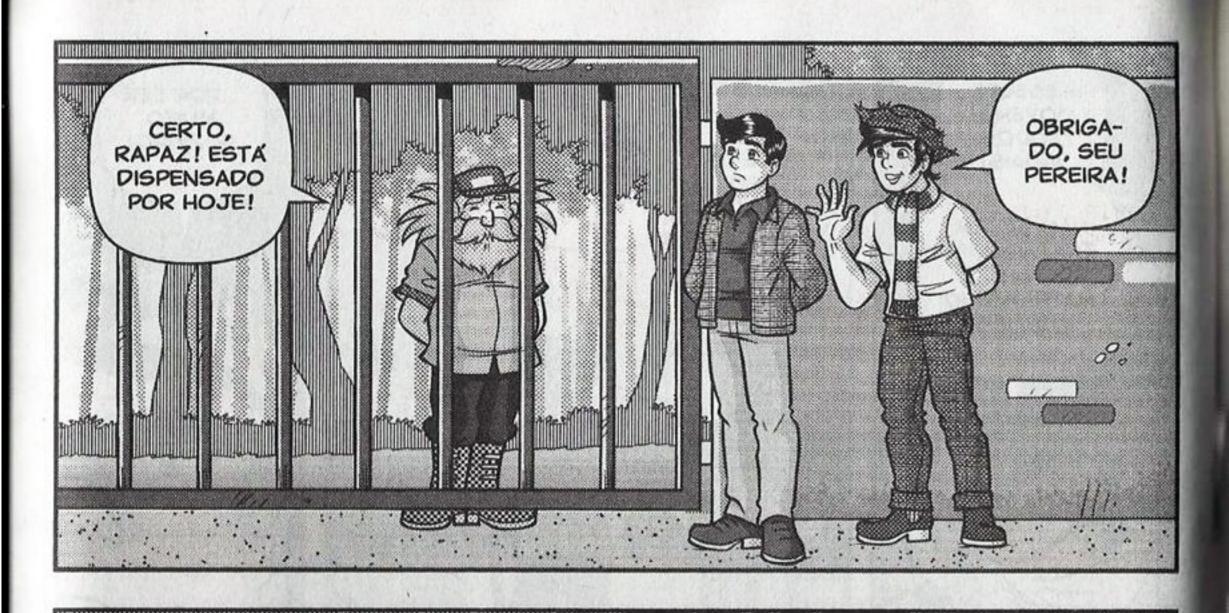












SÓ QUERIA AGRADECER AO SENHOR MAIS UMA VEZ PELA OPOR-TUNIDADE!

E DESCUL-PE O MEU PRIMO, QUE ELE...











SE FOSSE EU, ENLOU-QUECIA EM UMA SEMANA!

VOCÊ Số FALA ASSIM PORQUE NÃO CONHECE O PARQUE DIREITO!



E O QUE TEM PRA SE CONHE-CER NESSE PARQUINHO



UAI! TEM ARVORE, E JARDIM, E LAGO COM PATO!

TEM ATÉ UM GANSO! EU GOSTO!

QUANDO ELE NÃO ME BICA!

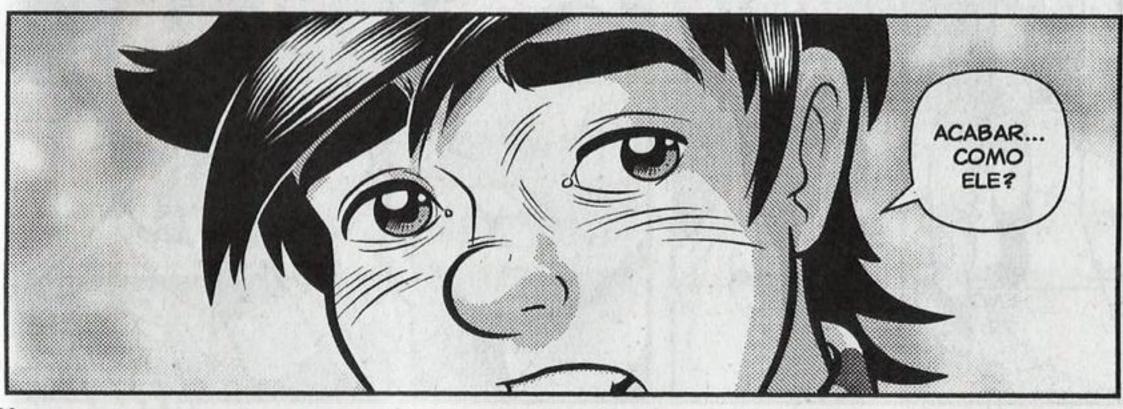




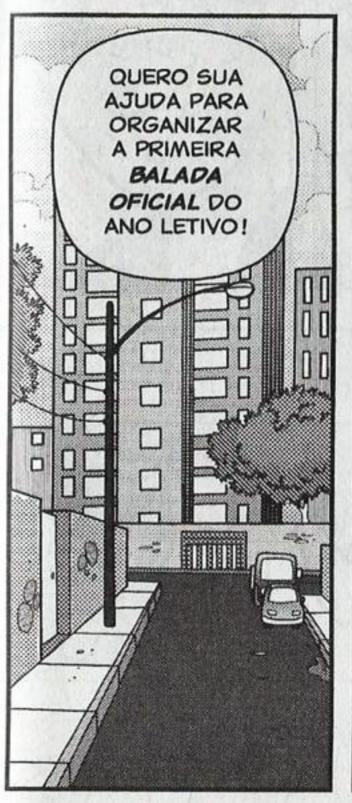








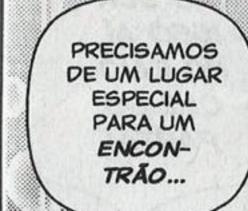








BALADA! FARRA! É





...JUNTANDO TODA A GALERA DAS REPÚBLICAS!









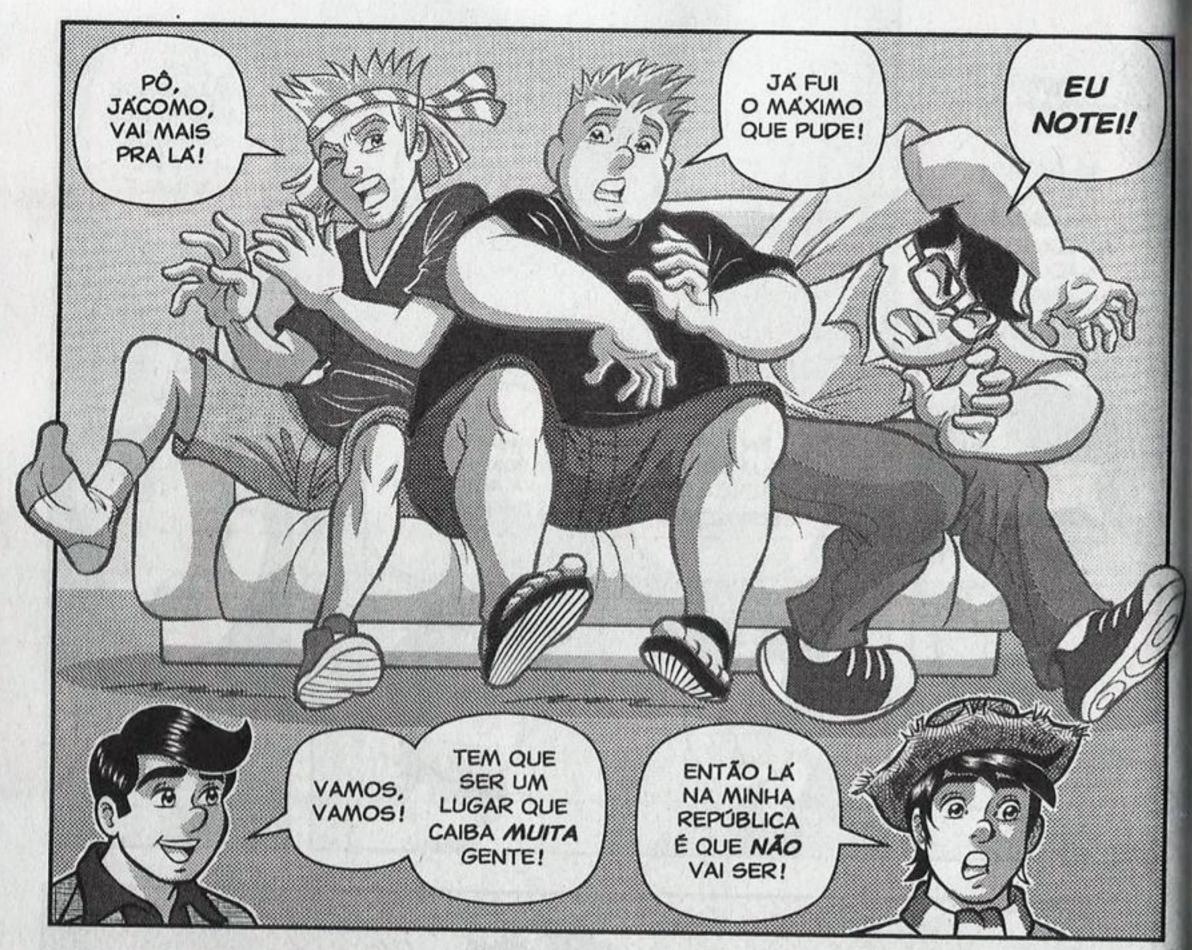














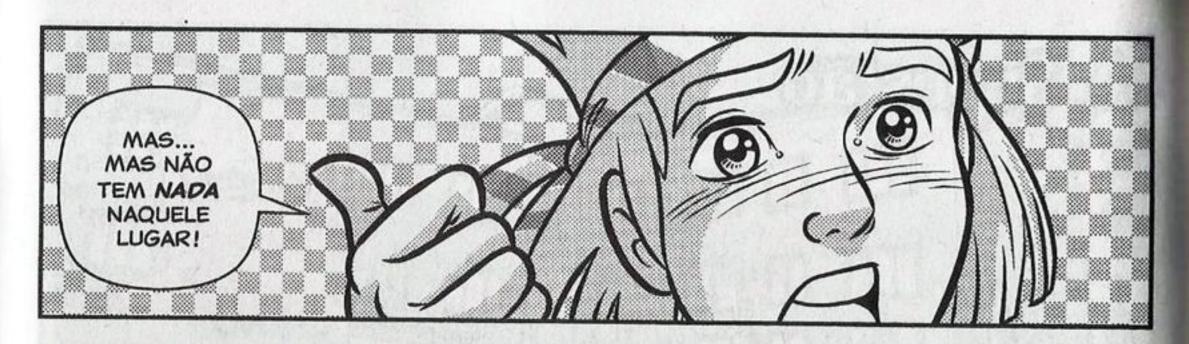




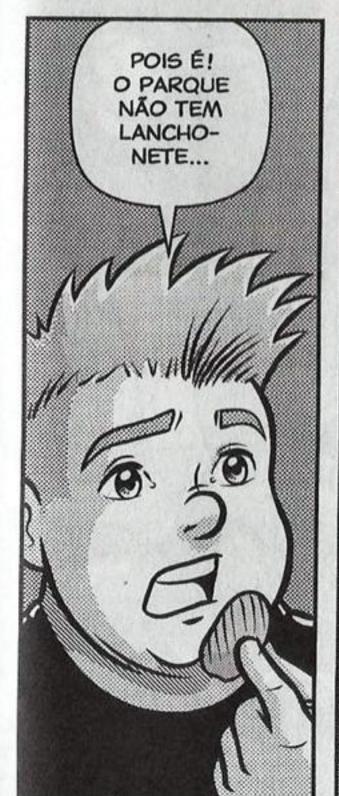








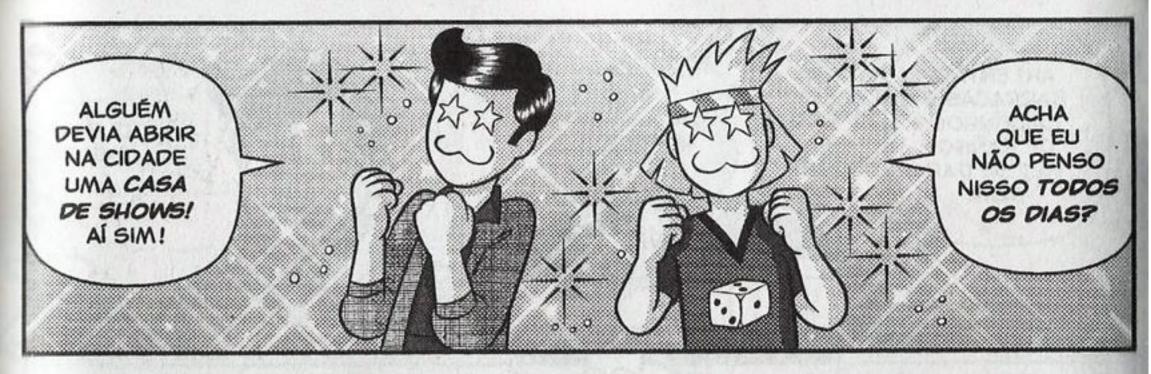


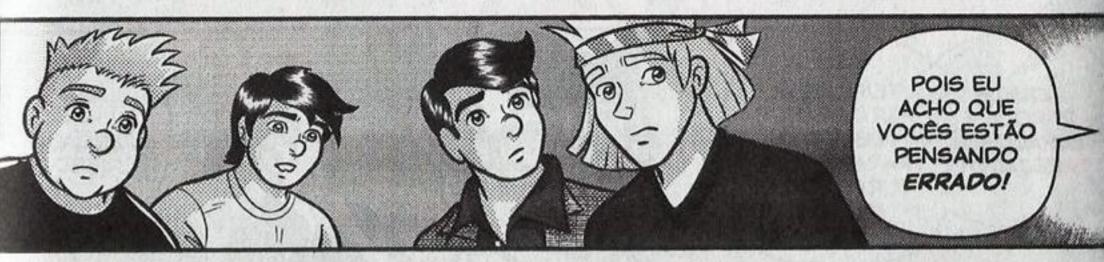






NÃO TEM





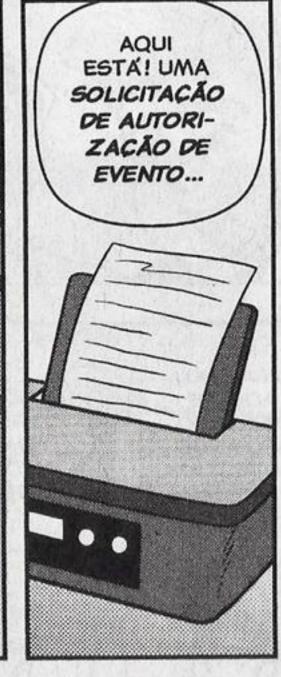




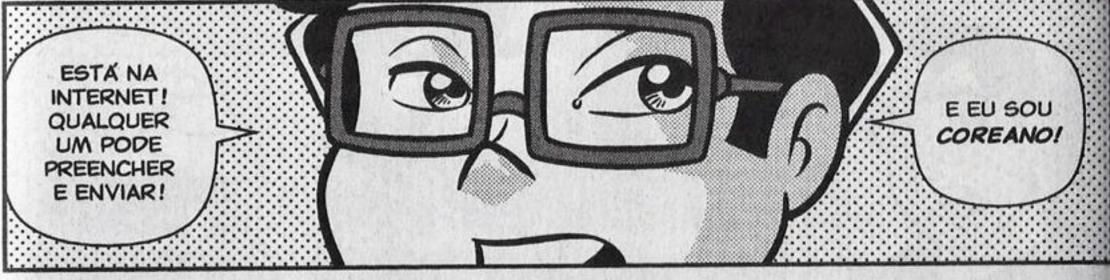




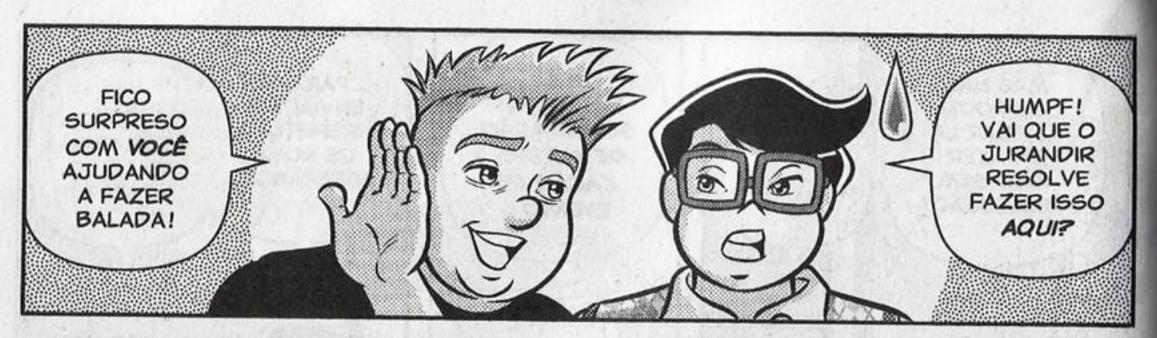








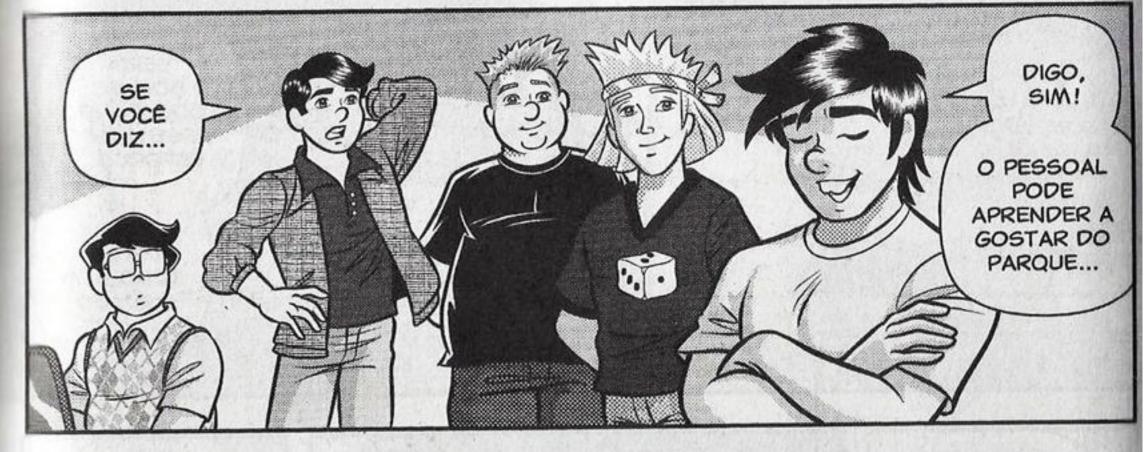




























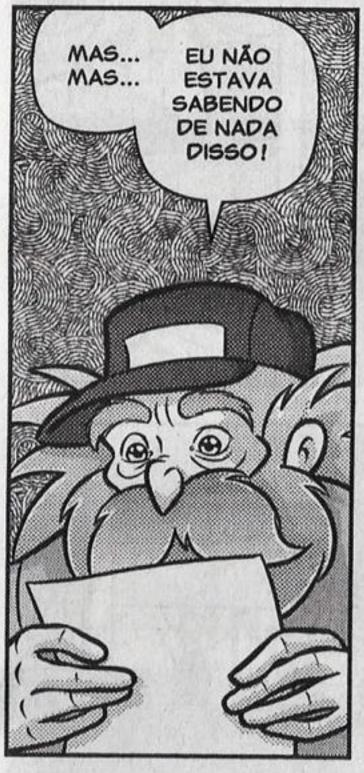






By Renato do Gibiteca. Blog Gibiteca







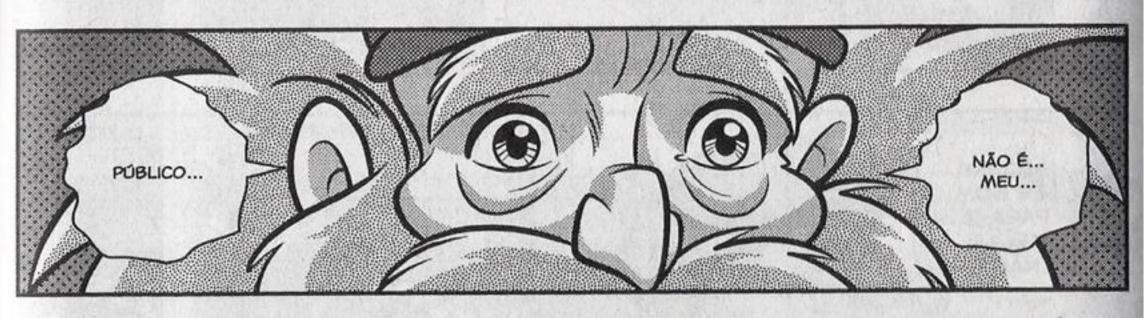


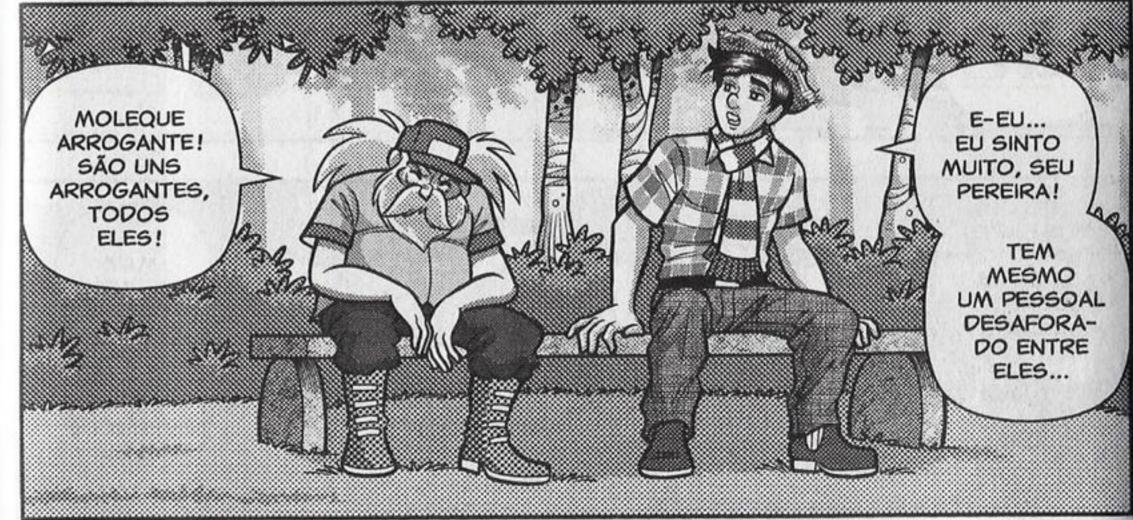












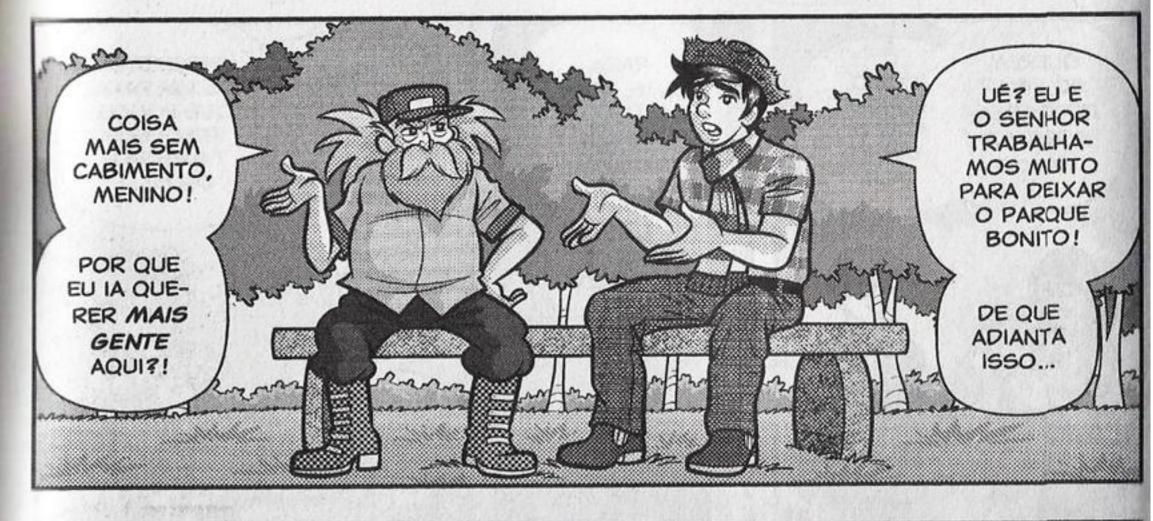










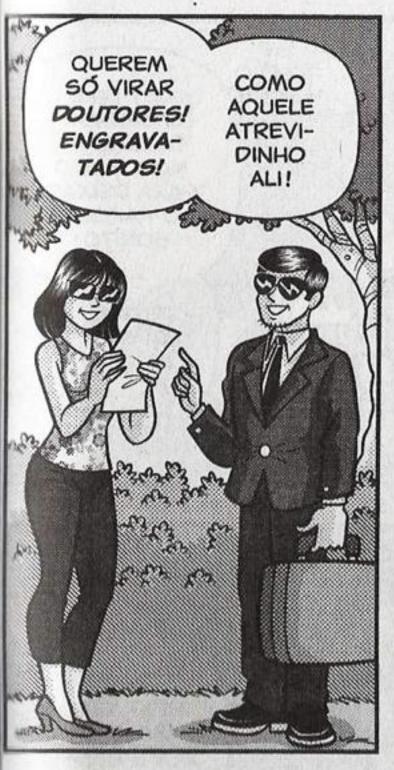






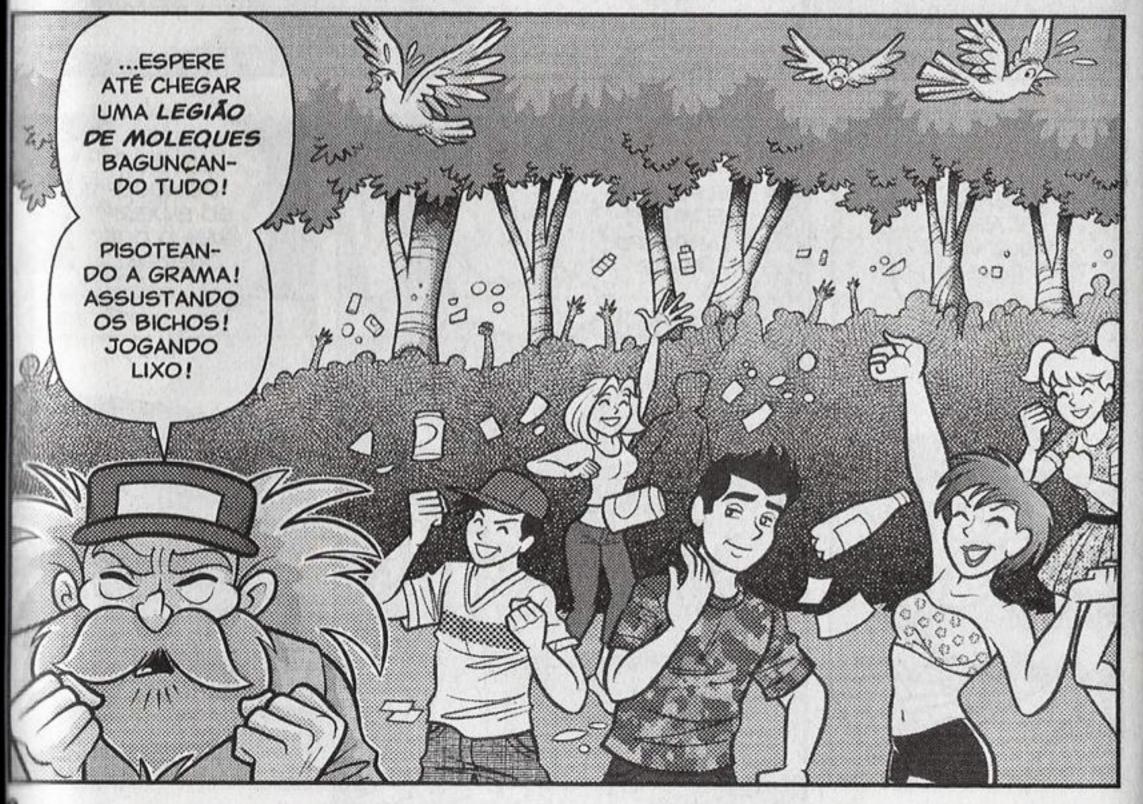










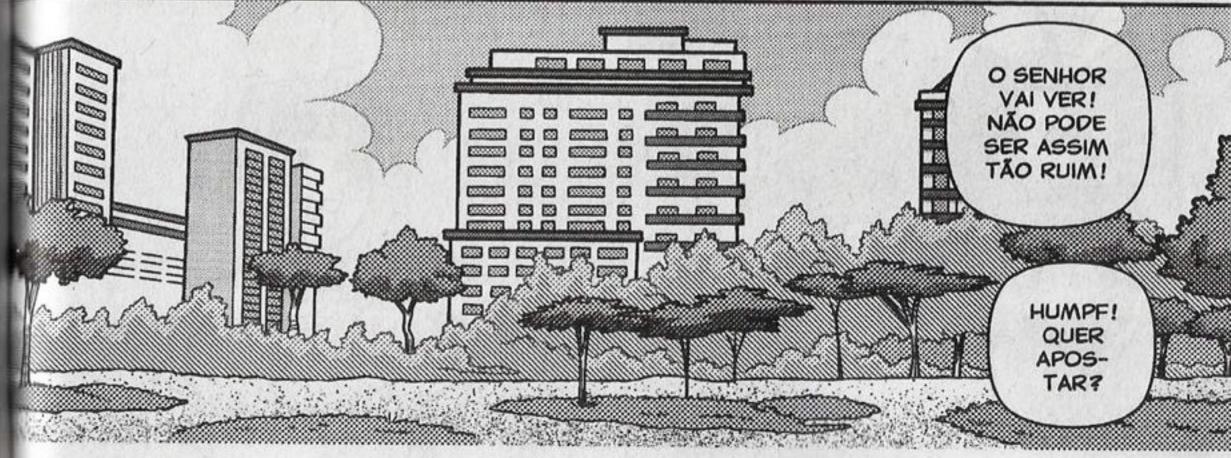


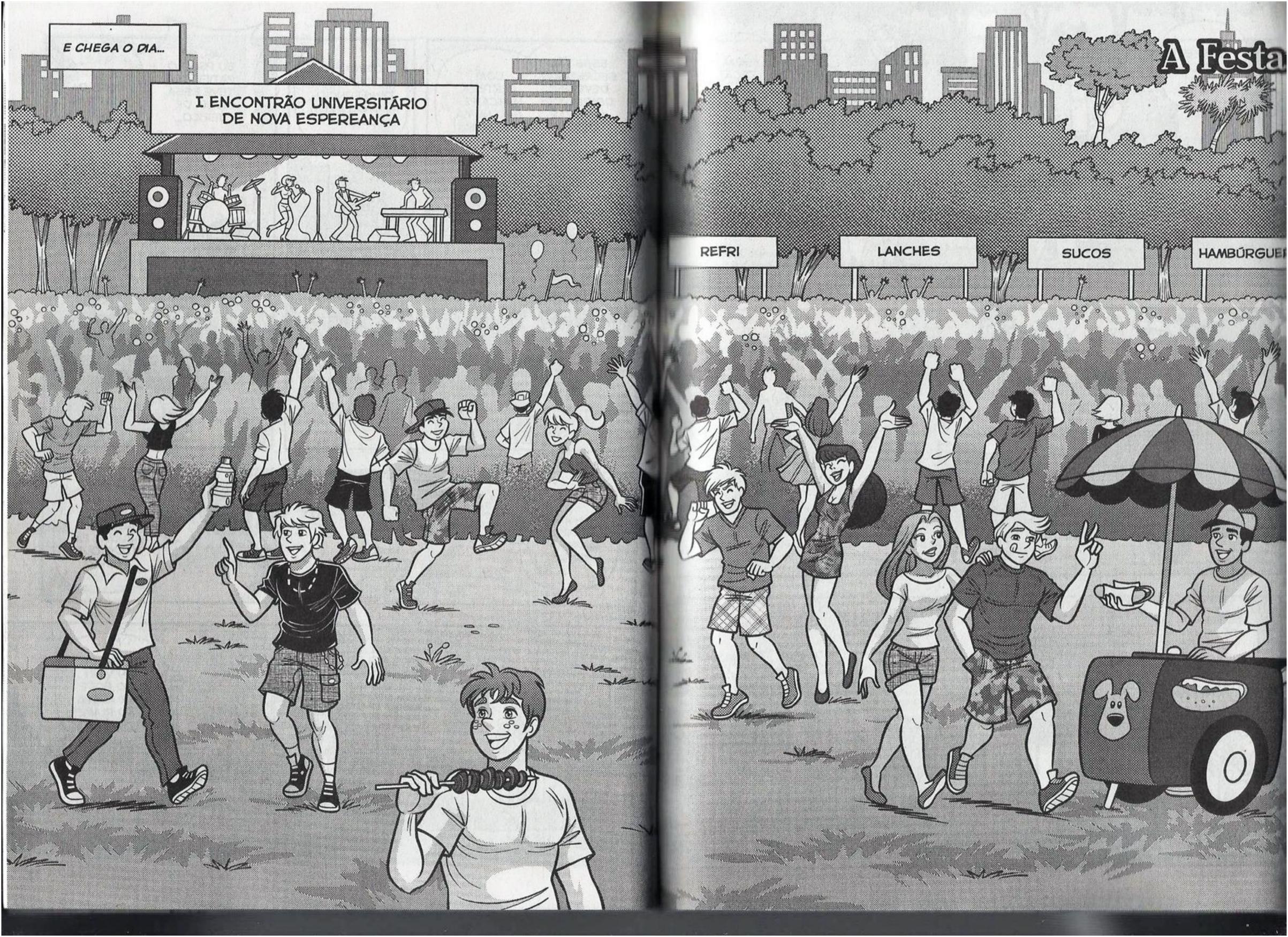


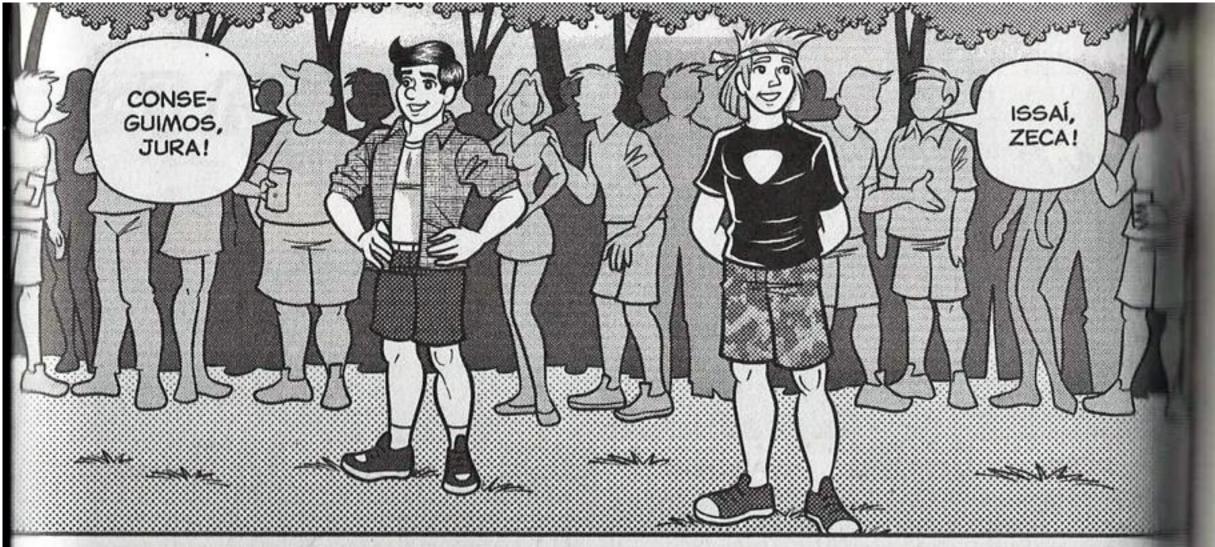




























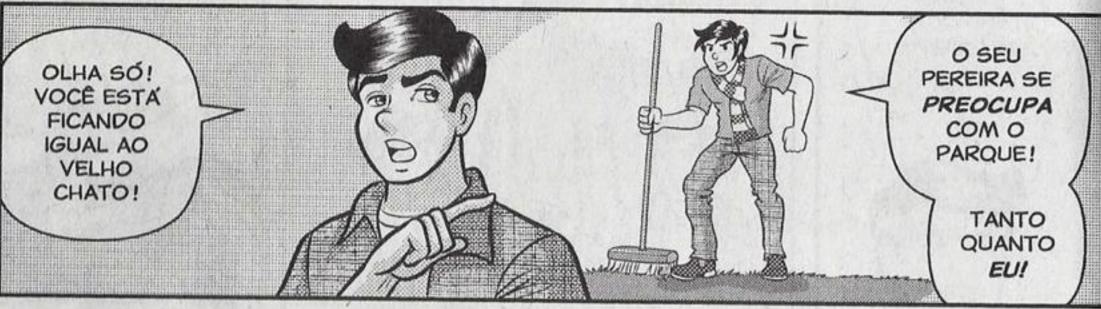


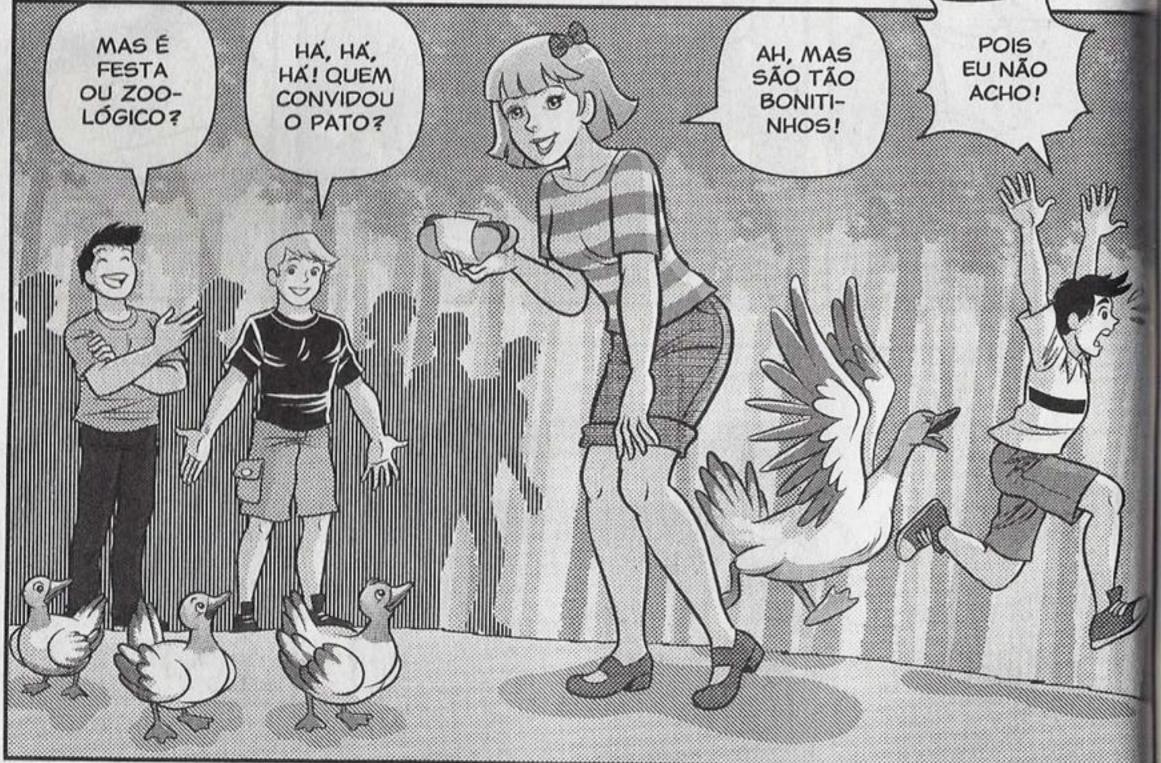












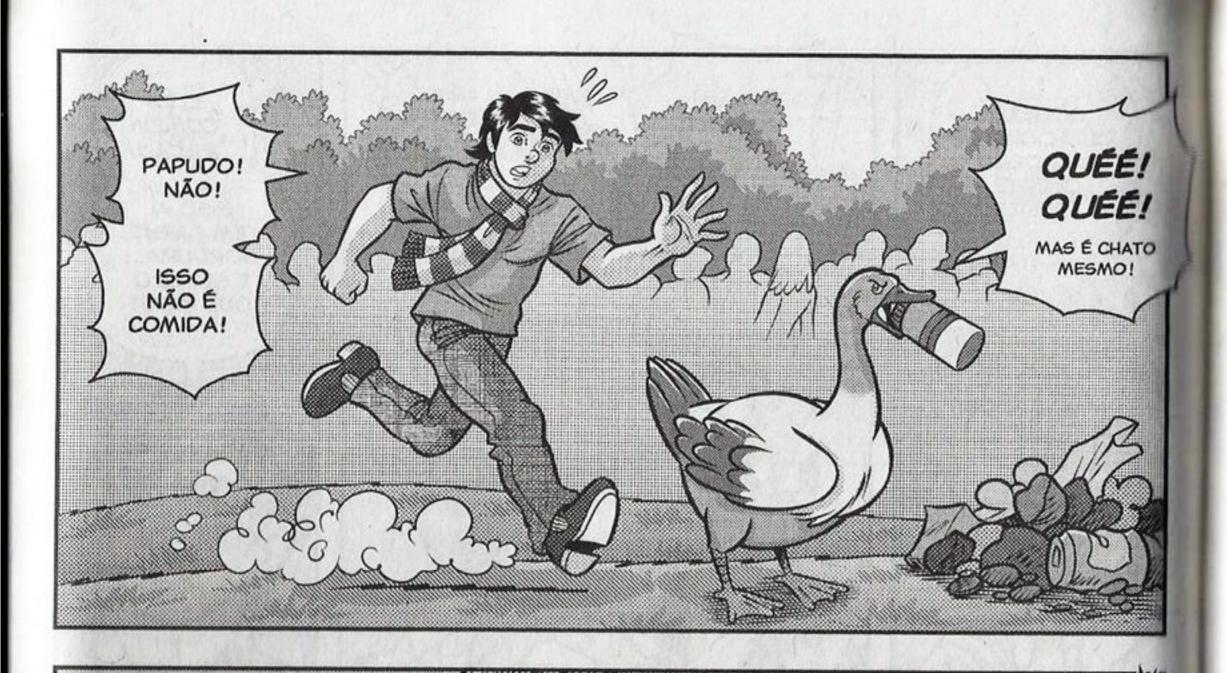






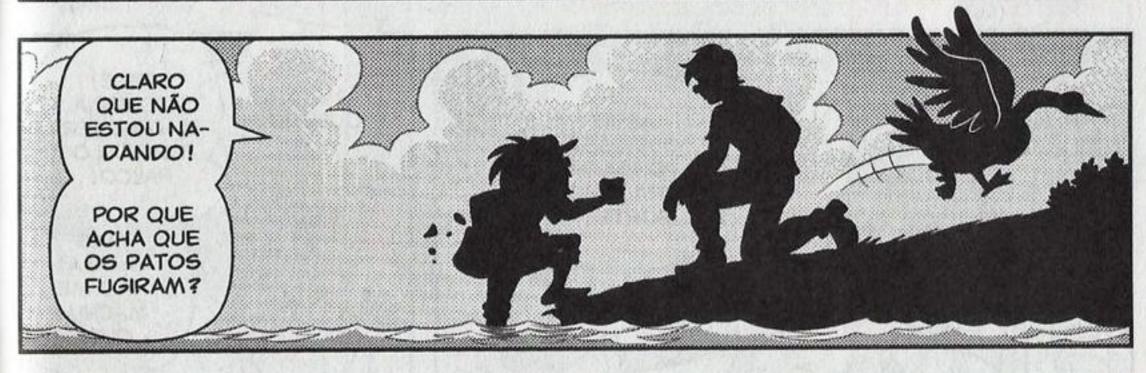


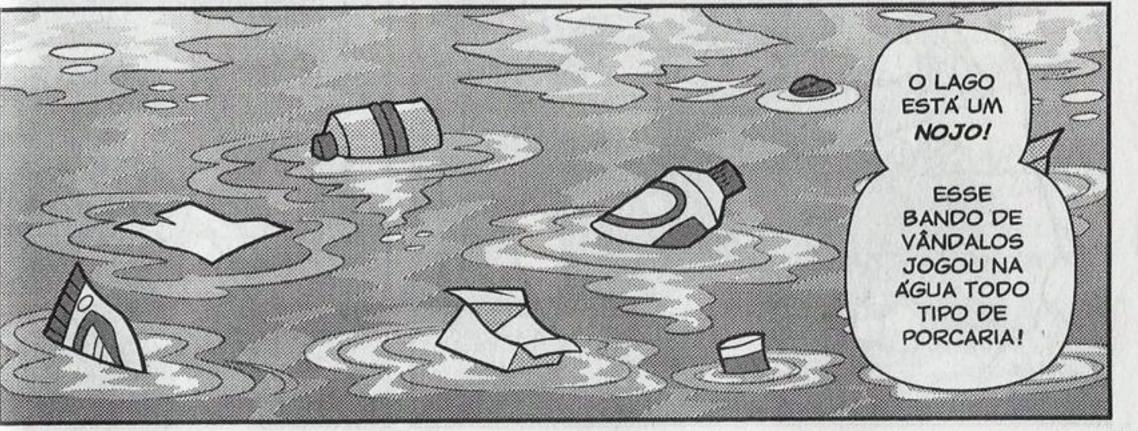












SEU PEREIRA!

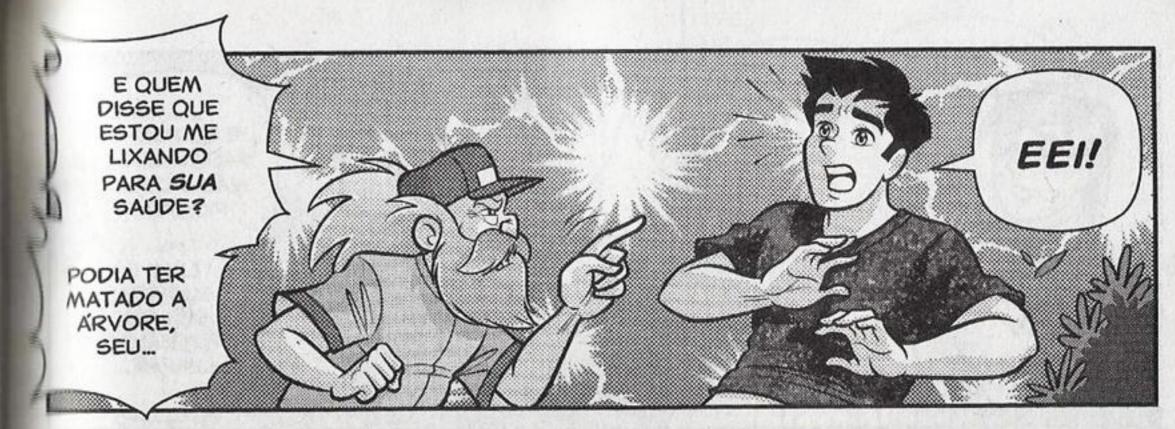
...E O







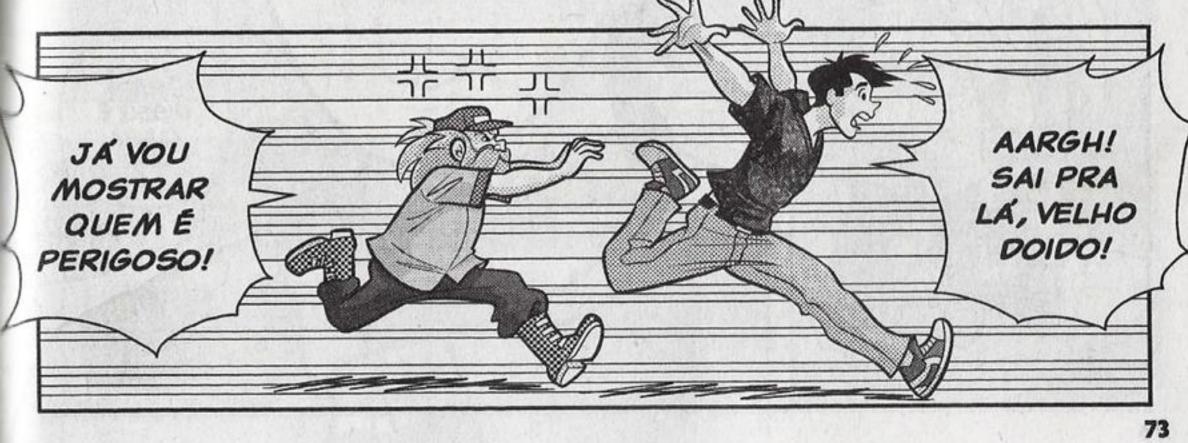


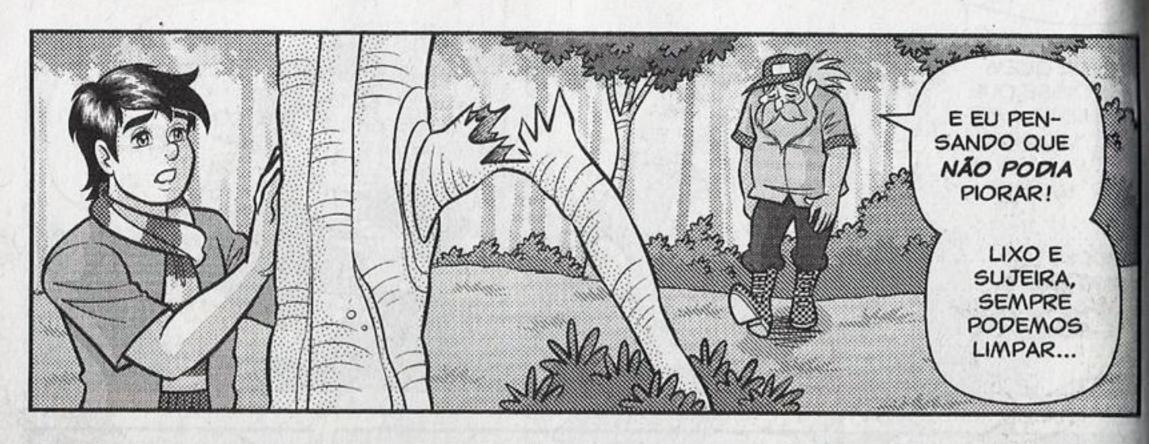


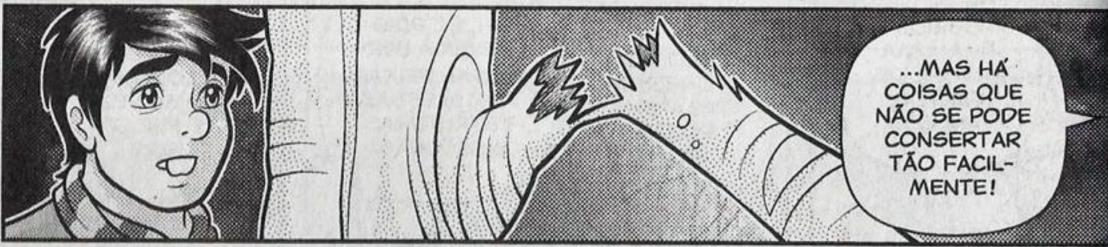














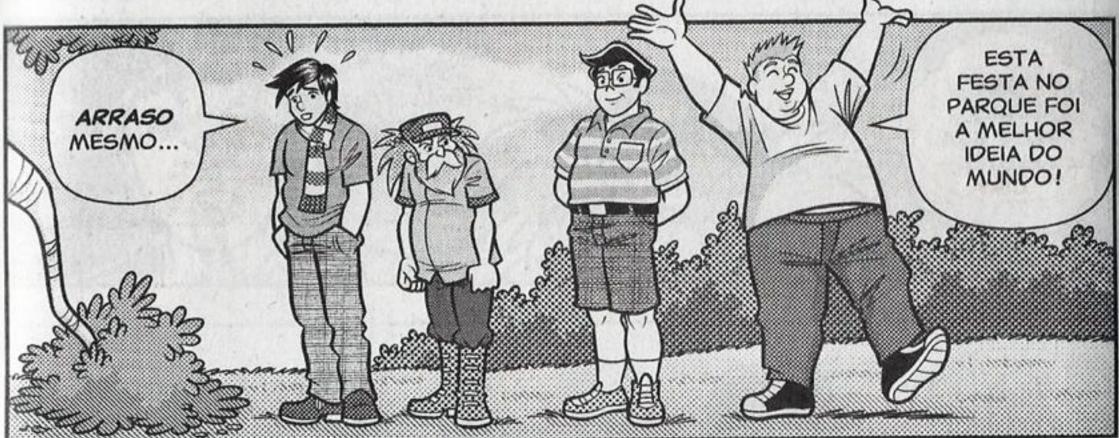








ADMITO



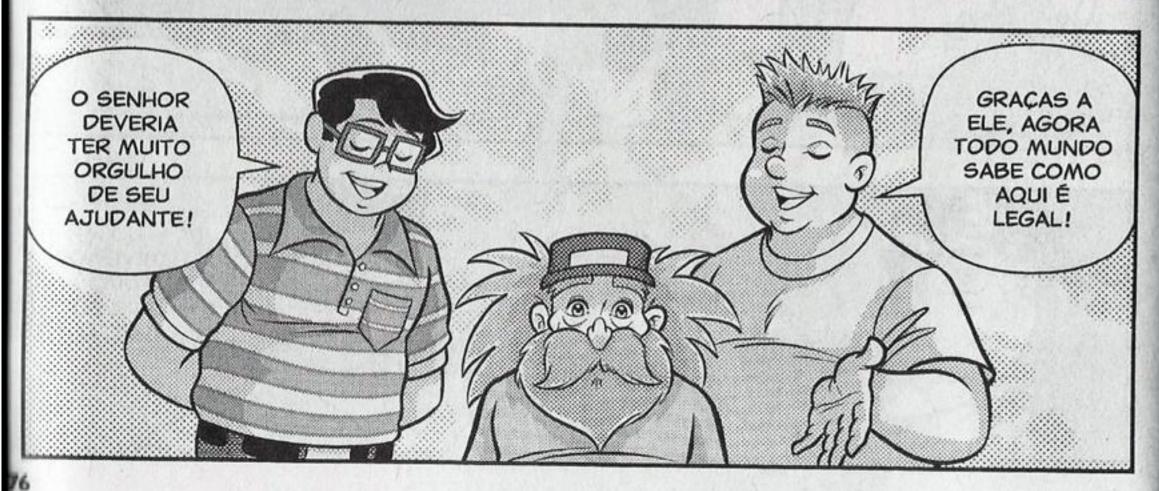






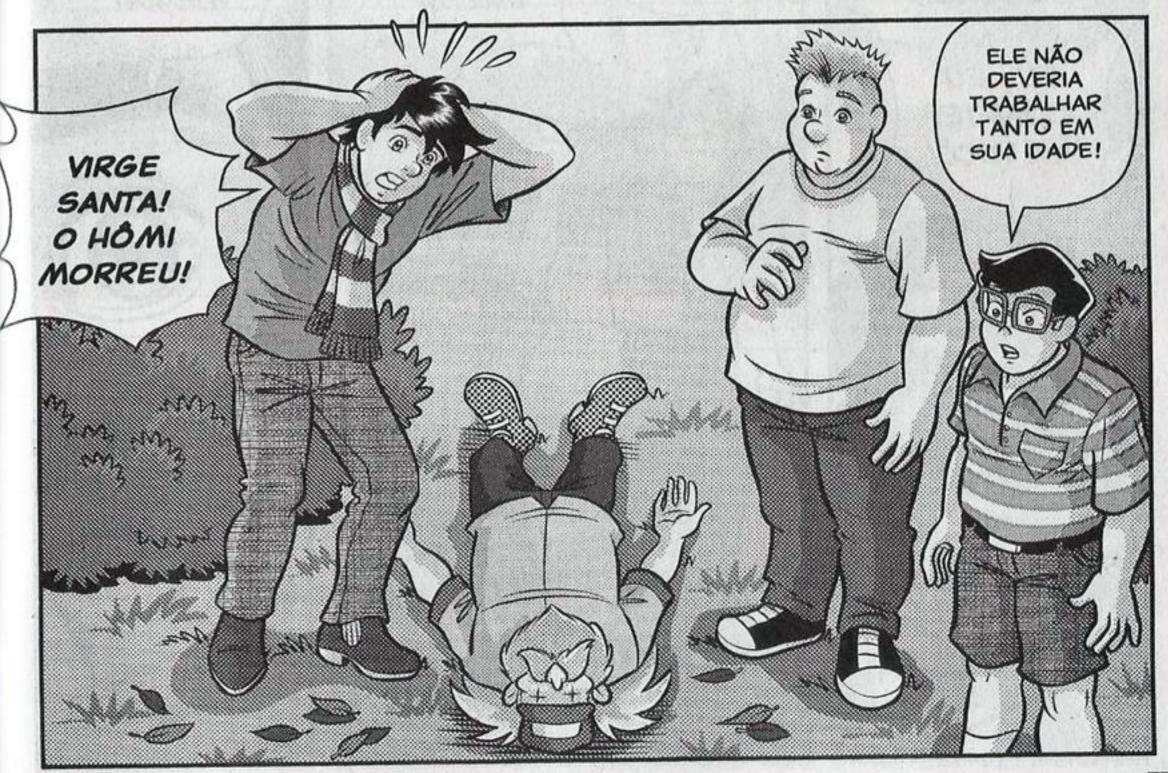












ENTÃO ESSA SANDICE SEM TAMANHO FOI IDEIA SUA?!!!



COMO PÔDE? COMO?

EU... EU CONFIEI EM VOCÊ!























































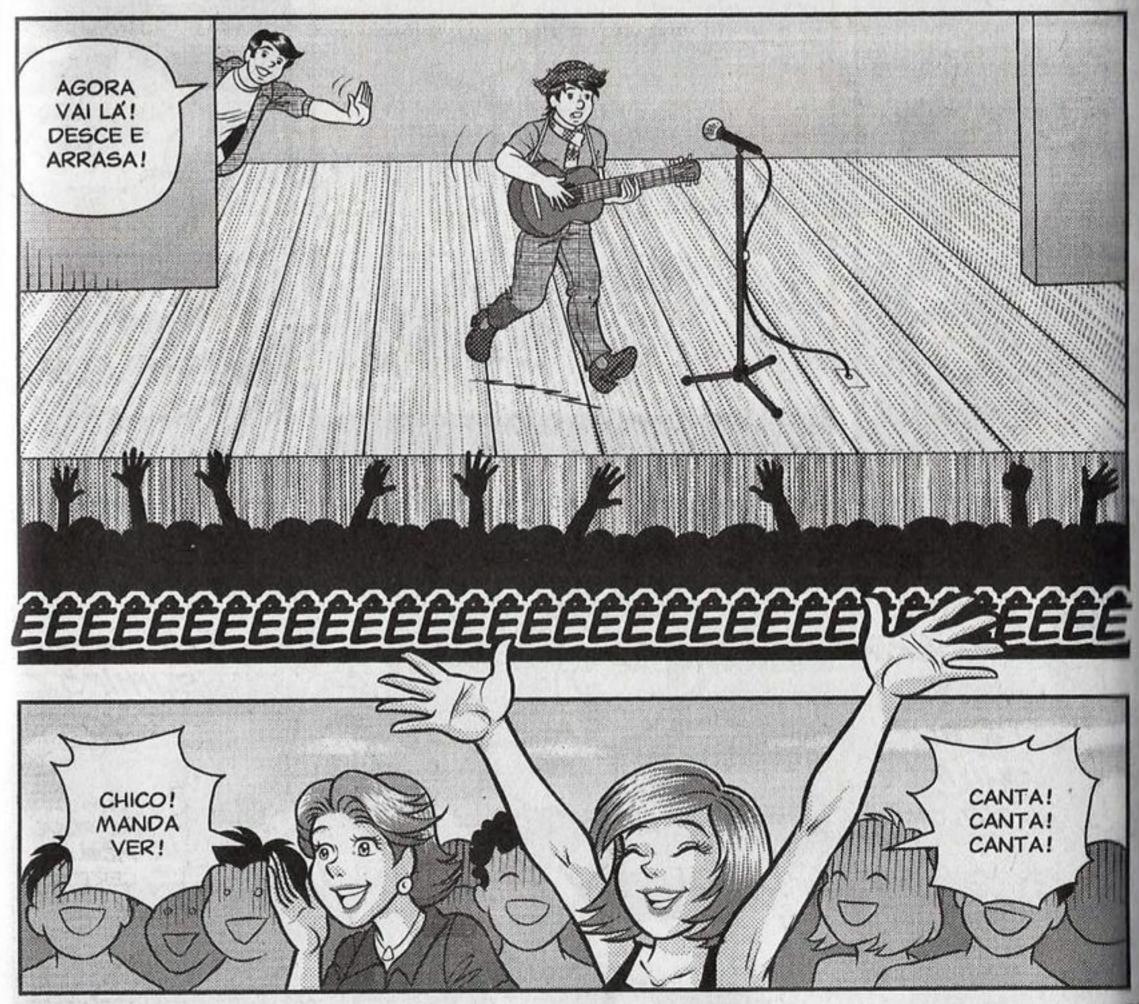


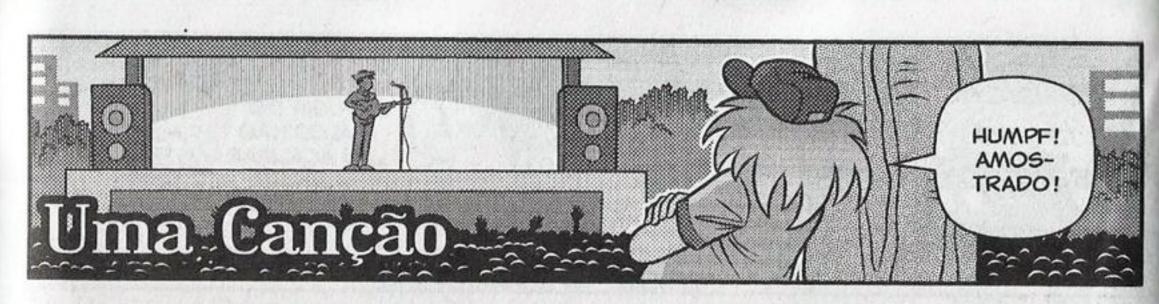








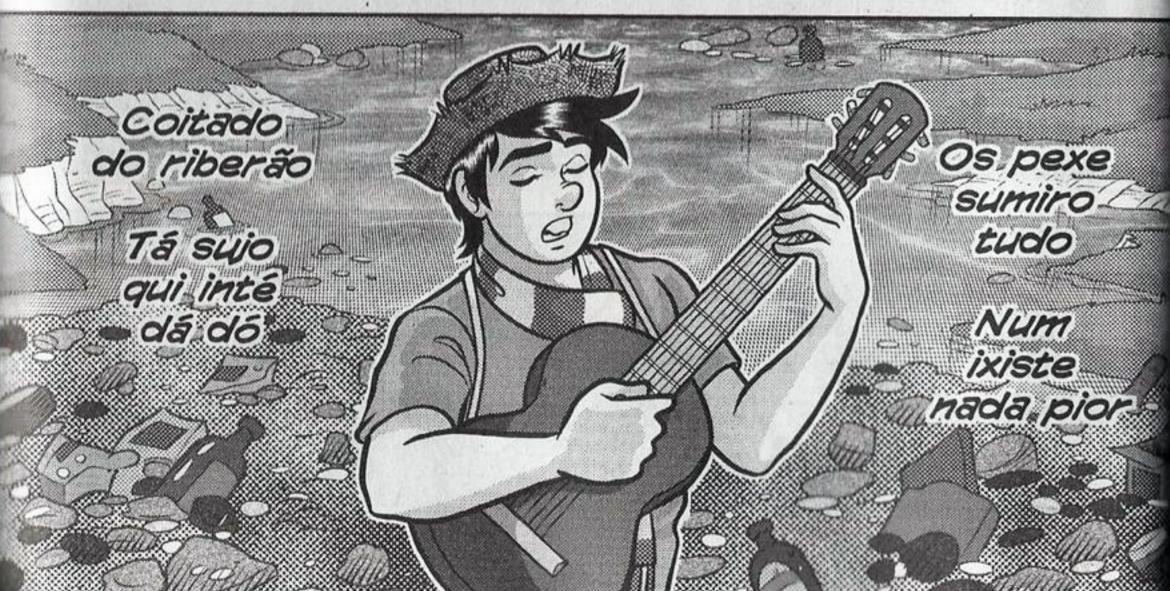


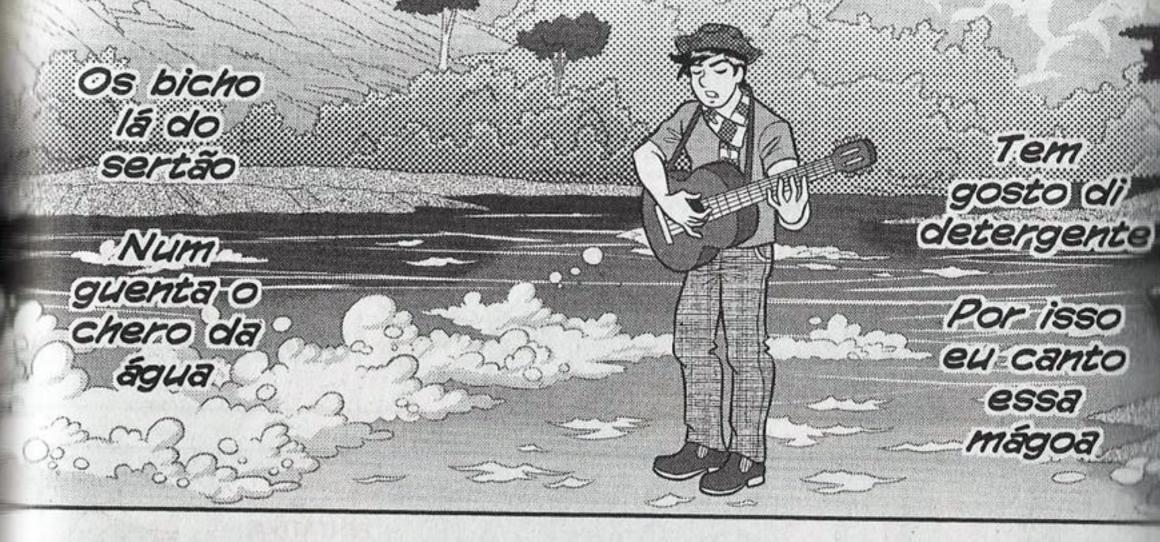




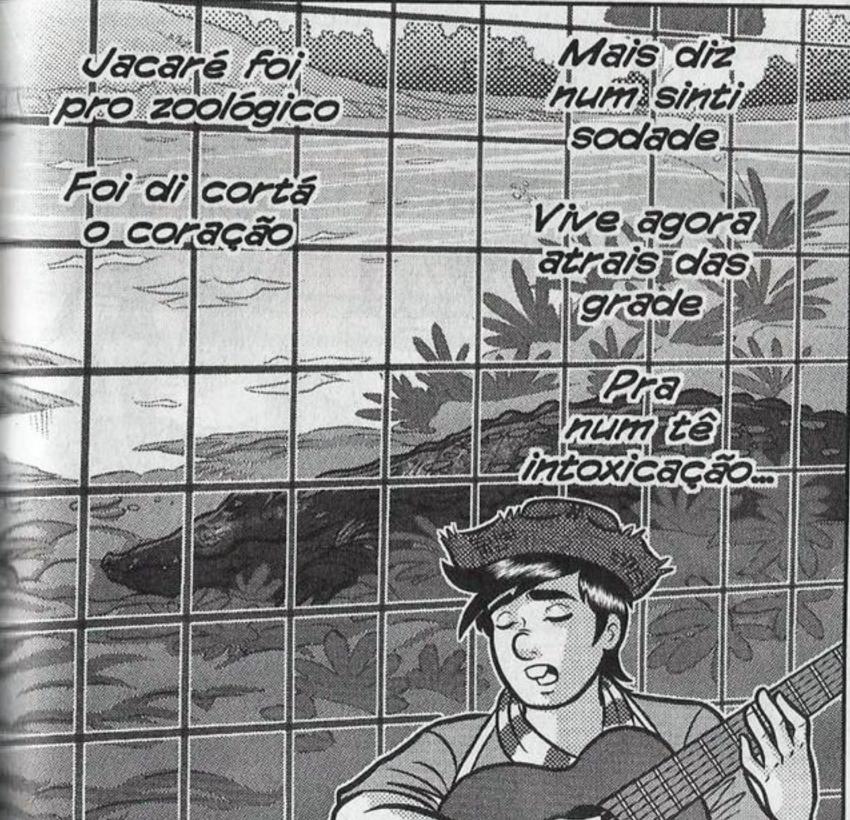




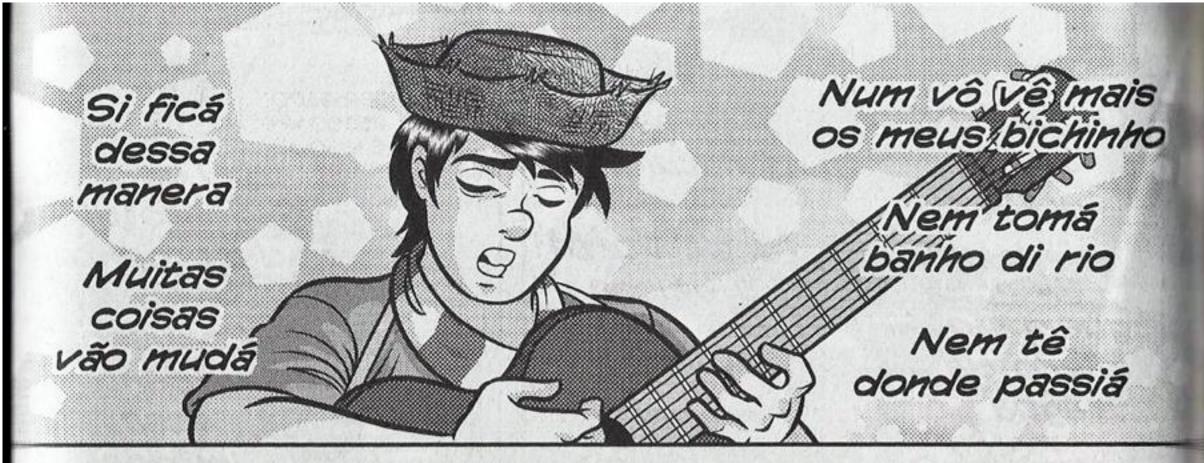


















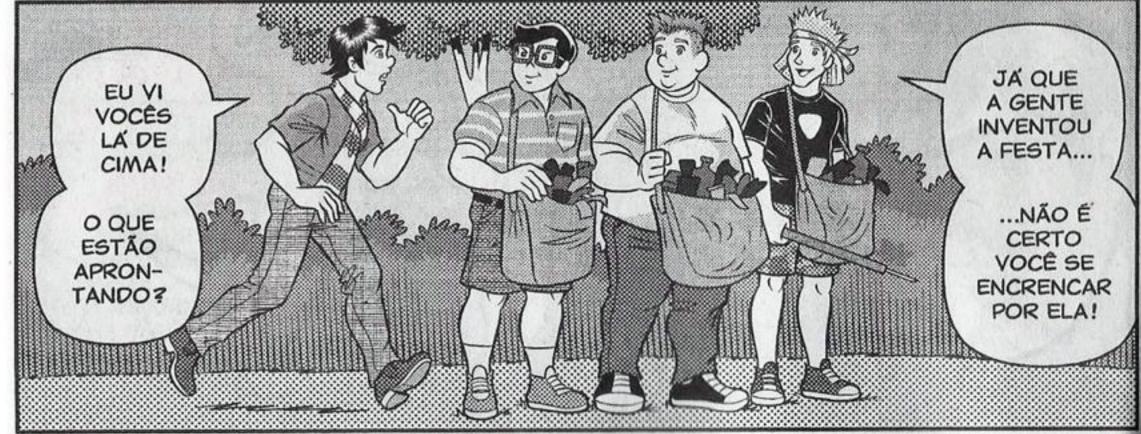














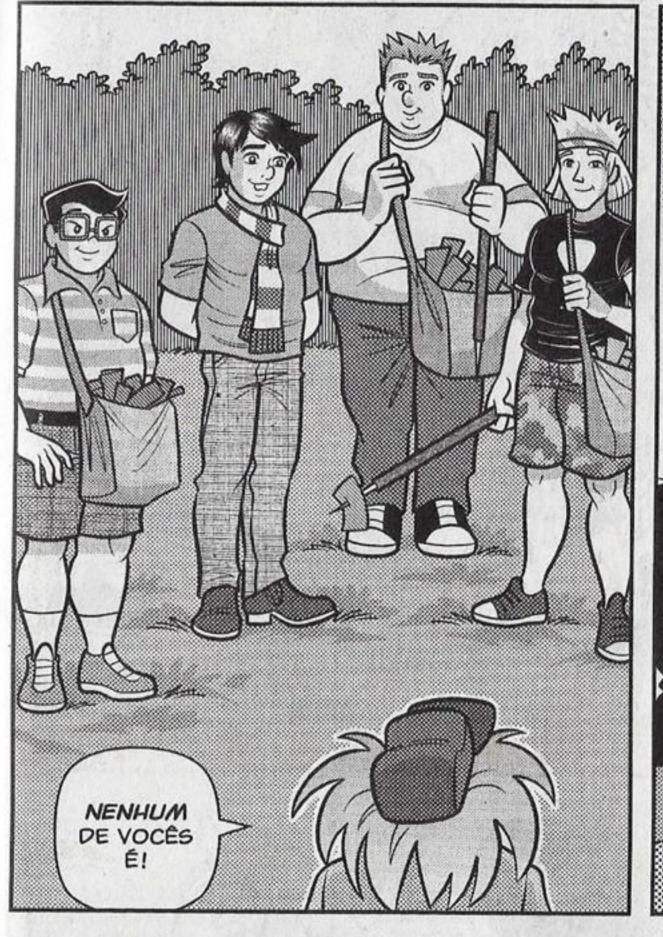












































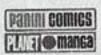


...VOU ME SENTIR MUITO SOZINHO! FIM

UM DEDO DE PROSA

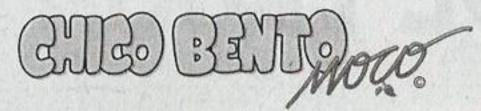
CHICO PEGA O PRIMEIRO BATENTE PRA VALER. E JUSTO NUM AMBIENTE QUE VAI LEMBRAR SUA ROCA: O PARQUE DA CIDADE. NATURALMENTE, AS COISAS NÃO SÃO FÁCEIS NO COMEÇO E FICAM PIORES COM DEPREDAÇÕES NO PARQUE ... POR CULPA DE UMA IDEIA DO CHICO. MAS NO FINAL, COMO NAS "BOAS HISTÓRIAS DO RAMO" E COMO DEVE SER NA VIDA, AS COISAS SE RESOLVEM. E BEM. É UMA HISTÓRIA DE VIDA. COMO MUITAS VIVIDAS POR NÓS TODOS NOS ANOS ROMÂNTICOS DOS NOSSOS PRIMEIROS ENCONTROS COM A REALIDADE. DESAFIOS E FRUSTRAÇÕES QUE NÃO DEVEM NOS ENFRAQUECER QUANTO A OBJETIVOS, METAS, ESPERANÇAS. NADA É FÁCIL OU GRATUITO NA NOSSA ASCENSÃO SOCIAL E PROFISSIONAL. MAS FELIZMENTE, ANTES DOS NOSSOS PRIMEIROS PASSOS, NOSSA FAMÍLIA, NOSSOS MESTRES, NOSSOS AMIGOS, ESPARGIRAM SUAVIDADE PELOS CAMINHOS QUE VAMOS TRILHAR. COM 1550, TEMOS LUZ À NOSSA FRENTE, EXEMPLOS A SEREM OBSERVADOS E LEMBRADOS E CERTEZAS DE REALIZAÇÕES. E A RODA DA VIDA CONTINUA GIRANDO. EM SEU FAVOR. SEMPRE. É SÓ CONFIAR NELA.

MAURICIO



PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



Nº 3 - Outubro de 2013

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira e Rubens Fukul Tel.: (11) 3062-0961 / 3068-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@itera.com.br PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias Esta revista foi impressa pela Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678,

sala A. CEP 06045-390 - Osasco - SP Chico Bento Moço é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Casapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri -

SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As històrias, personagons e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a previa autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2013,



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Esta edição de Chico Bento Moço contou com o talento dos artistas: Diretora Executiva: Alice K. Takeda Roteiro: Petra Leão

Layout de Roteiro: Marcelo Cassaro

Supervisão de Roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa Desenho: José Aparecido Cavalcante

Illustrações de capa: Zazo Aguiar Assistente de desenho: Wellington Dias

Arte-final: Jaime Podavin, Tatiana M. Santos, Wellington Dias

Letras: Marcelo Cassaro Coordenação de Arte: Maria A. Rabello, Maria de Fátima A. Claro Colorização Digital: Diogo Nascimento, Marcelo Kina, Maria Julia S. Bellucci

Cenários: Clewerson Saremba Continuidade: Daniela Gomes, Marcos Costi.

Revisão de Textos: Ivana Melo, Solange M. Lemes Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP: 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org

© 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br



530263219003

ANER

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

(11) 3512-9444 (21) 4062-7989 Rio de Janeiro (31) 4063-9489 **Belo Horizonte** (41) 4063-8355 Curitiba (48) 4052-8636 Florianopolis (51) 4063-8869 Porto Alegre (61) 4063-7889 Brasilia (62) 4053-8851 Golánia

Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

(71) 4062-9340



Na Próxima Edição...

Rosinha embarca para Campos Verdes, onde vai estudar Veterinária. Diferente do Chico, não fica numa república, e sim na casa da sua tia e até consegue arrumar um emprego temporário numa floricultura. Conseguirá ela vencer 🤼 a saudade do Chico, ou surgirá um novo romance em sua vida?

MIURICIO



